Centro Universitário do Estado do Pará

PROCESSO SELETIVO ON-LINE 2021

BOLETIM DE QUESTÕES

INGLÊS

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

1. Esta é a prova on-line, a qual consta de 10 seções a seguir relacionadas:
   uma seção de REDAÇÃO e 9 seções de QUESTÕES OBJETIVAS das disciplinas de Língua Portuguesa (02), Matemática (01), Física (01), Biologia (01), Química (01), História (01), Geografia (01), Literatura (01) e Língua Estrangeira (01).

2. Para a REDAÇÃO, utilize o espaço a direita da tela para preenchimento do seu texto, o qual deverá ter entre 1500 e 2500 caracteres, o que corresponde a aproximadamente 300 a 500 palavras. Recomenda-se respeitar os limites.

3. Para cada uma das QUESTÕES OBJETIVAS são apresentadas quatro alternativas. Só uma corresponde ao quesito proposto. Marque uma alternativa somente, selecionando o botão ao lado de cada uma das alternativas classificadas com as letras "A", "B", "C" e "D".

4. O tempo total de prova é de 01 (uma) hora.

5. Mantenha a calma e a tranquilidade.

BOA PROVA!

REDAÇÃO

Estamos lhe apresentando o tema da redação para desenvolver seu texto **em prosa. Textos em verso serão anulados.** Lembre-se de que você está participando de um concurso e a redação avalia seu desempenho no registro escrito da língua, portanto procure ajustar-se à modalidade adequada para a ocasião. Seu texto deverá ter o mínimo de 1500 e o máximo de 2500 caracteres, o que corresponde a aproximadamente 300 a 500 palavras. Recomenda-se respeitar os limites.Boa prova.

Proposta

Aula remota

Com a supressão das aulas presenciais, o Ministério da Educação, em caráter excepcional, divulgou – e tem prorrogado – uma portaria que autoriza a retomada das disciplinas em andamento no ano letivo por meio de aulas online e atividades remotas.

As aulas remotas realizadas no contexto da pandemia de coronavírus são atividades de ensino mediadas pela tecnologia, mas que se orientam pelos princípios da educação presencial.

Na impossibilidade de realizar os encontros presenciais entre professores e alunos devido as medidas de isolamento social, as aulas remotas surgem como alternativa para reduzir os impactos negativos no processo de aprendizagem.

blog.ipog.edu.br

Os estudantes têm vivenciado essa experiência e isso lhes dá elementos objetivos para opinar sobre os aspectos que envolvem esse processo, como o foco nos estudos, a assimilação dos conteúdos das disciplinas, a aprendizagem, a disciplina, a relação entre professor e aluno, dentre outros, no contexto do ensino online.

Com esse propósito, construa um texto dissertativo-argumentativo sobre o tema **O desafio do ensino online**

01. _____
02. _____
03. _____
04. _____
05. _____
06. _____
07. _____
08. _____
09. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____
21. _____
22. _____
23. _____
24. _____
25. _____
26. _____
27. _____
28. _____
29. _____
30. _____

RASCUNHO

LÍNGUA PORTUGUESA

Texto para as questões 1 e 2

A frase

O melhor texto de publicidade que já vi era assim: uma foto colorida de uma garrafa de uísque Chivas Regal e, embaixo, uma única frase: "O Chivas Regal dos uísques".

O anúncio é americano. Em alguns anuários de propaganda, desses que a gente folheia nas agências em busca de ideias originais na esperança de que o cliente não tenha o mesmo anuário, deve aparecer o nome do autor do texto. No dia em que eu descobrir quem é, mando um telegrama com uma única palavra. Um palavrão. Que tanto pode expressar surpresa quanto admiração, inveja, submissão ou raiva. No meu caso, significará tudo ao mesmo tempo.

Duvido que o autor da frase receba o telegrama. O cara que escreveu um anúncio assim não recebe mais telegramas. Não atende mais nem a porta. Não se mexe da cadeira. Não lê mais nada, não vê televisão, não vai a cinema e fala somente o indispensável. Passa o dia sentado, de pernas cruzadas, com o olhar perdido. Alimenta-se de coisas vagamente brancas e bebe champanhe brut em copos de tulipa. Com um leve sorriso nos cantos da boca.

(Luís Fernando Veríssimo in *Comédia da vida privada*)

01) "No dia em que descobrir quem é, mando um telegrama com uma única palavra. Um palavrão."
No ambiente em que ocorre, a expressão *palavrão* tende a ser interpretada como

A) palavra de baixo calão.
B) termo que denota sentimento negativo.
C) expressão do desconforto do narrador.
D) palavra de ampla possibilidade semântica.

02) No excerto reside, implícita, uma avaliação negativa sobre a criatividade dos profissionais de propaganda, uma vez que a expressão "ideias originais" adquire, no contexto, conotação

A) sensacionalista.
B) irônica.
C) desonesta.
D) literal.

Texto para as questões 3 e 4

"Imagina tu, leitor, uma redução dos séculos e um desfilar de todos eles, as raças todas, todas as paixões, o tumulto dos impérios, a guerra dos apetites e dos ódios, a destruição recíproca dos seres e das coisas. Tal era o espetáculo."

(Machado de Assis, in *Memórias póstumas de Brás Cubas*)

03) A "conversa com o leitor", característica da literatura de Machado de Assis, se materializa no excerto por meio de um mecanismo sintático:

A) o vocativo.
B) o aposto.
C) o verbo no modo imperativo.
D) o sujeito desinencial.

04) "Tal era o espetáculo". A visão aterradora do espetáculo é construída numa gradação que parte

A) do terreno para o divino.
B) do simples para o complexo.
C) do abstrato para o concreto.
D) do concreto para o abstrato.

Texto para a questão 5

> Sendo professora de inglês há tanto tempo, você não tem noção da quantidade de vezes que já me fizeram perguntas do tipo: "Será que eu vou conseguir falar igualzinho um nativo?" ou "teacher, os americanos percebem que você é brasileira?". A preocupação em "falar como um nativo" sempre foi algo muito presente entre os aprendizes do idioma.
>
> (Carina Fragozo, *Sou péssimo em inglês*)

05) Em face do contexto em que ocorre, na pergunta "teacher, os americanos percebem que você é brasileira?" reside, implícita (o)

A) a insegurança quanto à habilidade da professora no idioma.
B) o desejo de alcançar a fluência em inglês.
C) a dificuldade para aprender uma língua estrangeira.
D) o desrespeito ao trabalho do professor.

Texto para as questões 6 e 7

> **Papel passado**
>
> Grileiro é o sujeito que clama para si a posse de uma terra pública de forma fraudulenta. Esse processo de regulamentação forjada envolve a falsificação de documentos de posse, a chamada grilagem – numa referência ao costume ancestral de colocar escrituras de posse na gaveta junto com grilos, de modo que o papel fique carcomido, com aparência de algo antigo. Esse costume não existe mais. Mas a grilagem segue firme.
>
> (Super, outubro de 2019)

06) O texto registra um juízo de valor sobre a ocupação de terras, deixando clara a rejeição ao processo que permeia essa ocupação. Essa rejeição se explicita

A) nos termos circunstanciais de tempo.
B) pela sugestão de ideais políticos.
C) na adjetivação empregada.
D) por meio dos elementos coesivos.

07) A relação entre o título e o texto produz um efeito irônico, sugerido pela ambiguidade da expressão

A) falsificação de documento.
B) papel passado.
C) grilagem.
D) forma fraudulenta.

MATEMÁTICA

08) Em um laboratório, a experiência com camundongos percorrendo um labirinto, revelou que o tempo percorrido por um camundongo é dado pela função

$$f(\mathbf{n}) = (5 + 12/\mathbf{n}) \text{ minutos},$$

onde **n** representa o número de tentativas. Com relação a essa experiência, podemos afirmar que um camundongo

A) gasta 8 minutos para percorrer o labirinto na terceira tentativa.
B) gasta 6 minutos e 20 segundos para percorrer o labirinto na décima tentativa.
C) percorre o labirinto em 7 minutos e 24 segundos na quinta tentativa.
D) consegue percorrer o labirinto em menos de 15 minutos na primeira tentativa.

09) Um relógio foi acertado exatamente ao meio-dia. Determine as horas e minutos que estará marcando esse relógio após o ponteiro menor ter percorrido um ângulo de 48^{o}.

A) 12 horas e 36 minutos
B) 12 horas e 40 minutos
C) 13 horas e 40 minutos
D) 13 horas e 36 minutos

10) Em determinada cidade, um mastro de bandeira e uma torre de TV estão afastados 60 metros. Querendo determinar a altura do mastro e da torre, um engenheiro utiliza-se de um aparelho especial que, colocado ao pé do mastro, "vê" o topo da torre sob um ângulo 2α, e quando coloca o aparelho ao pé da torre, o topo do mastro é "visto" sob um ângulo α. Observa ainda o engenheiro que, quando coloca o aparelho em um ponto no meio da distância entre a torre o mastro, os ângulos de observação são complementares. De posse dessas anotações, consegue determinar as alturas do mastro e da torre que são, em metros, respectivamente

A) 45 e 20
B) 20 e 45
C) 15 e 40
D) 40 e 15

11) Um fazendeiro dividiu 26 km^2 de suas terras entre seus três filhos, de idades distintas, de modo que as áreas dos terrenos recebidos pelos filhos estavam em progressão geométrica, de acordo com a idade. Ao filho mais novo coube um terreno com 2 km^2 de área. Qual a área, em km^2, do terreno que recebeu o filho mais velho?

A) 6
B) 9
C) 15
D) 18

12) O retângulo de uma Bandeira do Brasil, cuja parte externa ao losango é pintada de verde, mede 1,80m de comprimento por 1,20m de largura. Os vértices do losango, cuja parte externa ao círculo é pintada de amarelo, distam 12cm dos lados do retângulo e o raio do círculo mede 28cm. Para calcular a área do círculo, use a fórmula $A = \pi r^2$ e, para facilitar os cálculos, considere $\pi = 22/7$. Qual é, em cm^2, a área da região pintada de amarelo?

A) 5024
B) 7488
C) 11648
D) 14112



FÍSICA

O seguinte trecho de uma reportagem do site G1 se refere às questões 13 e 14

"O funcionamento do motor de um carro foi elaborado para gerar sua própria energia com o intuito de alimentar os diversos equipamentos a bordo, mas tudo isso só é possível graças a uma peça chamada de alternador. Esse componente do sistema elétrico do automóvel é acionado por uma correia ligada ao motor, assim ele gera corrente alternada que é transformada em corrente contínua. A energia gerada pelo alternador serve para carregar a bateria e alimentar o sistema elétrico com o motor em funcionamento. Os sistemas de ignição e injeção dependem totalmente da energia disponibilizada pelo alternador... Com o alternador acionado, a tensão gerada é de aproximadamente 14 volts... Essa é a tensão que o alternador deve suprir para manter carregada uma bateria de 12 volts, na verdade com uma margem para garantir que a energia vai chegar a todos os componentes elétricos e que nunca seja menor que a voltagem da bateria, afastando assim o risco de apagão."

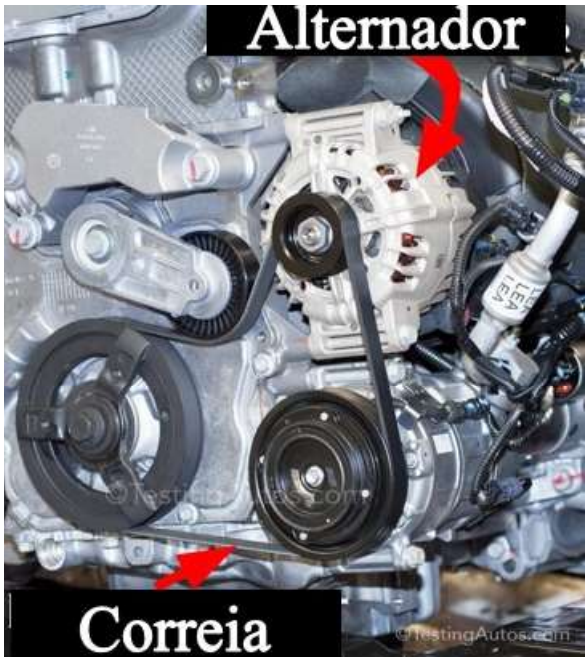
(Tire dúvidas sobre o funcionamento do alternador – Ricardo Lopes da Fonseca, em g1.globo.com)

13) Considere que, em um motor girando a 3.000 RPM (rotações por minuto), o alternador forneça uma corrente elétrica de 105 A. Quantos cavalos-vapor (cv) de potência, aproximadamente, o alternador "retira" do motor de um veículo em funcionamento, desprezando as perdas por atrito?

Considere 1 cv = 735 W.

A) 2 cv.
B) 3 cv.
C) 4 cv.
D) 5 cv.

14) A figura mostra a polia do alternador ligada à polia do motor por uma correia, de modo que o movimento de ambos seja simultâneo. Considere que a polia do motor tem raio três vezes maior que a do alternador. Neste caso, quantas rotações por minutos (RPM) a polia do alternador irá realizar quando o motor girar a 3.000 RPM?



A) 750 RPM.
B) 3.000 RPM.
C) 9.000 RPM.
D) 12.000 RPM.

15) Fornos micro-ondas e geladeiras são dois exemplos de eletrodomésticos que usam a energia eletromagnética para alterar a temperatura dos alimentos. Considere as afirmativas:

I – Ao se resfriar ou se aquecer em 20 °C um dado volume de um líquido, que inicialmente está em temperatura ambiente, a quantidade de calor trocada na geladeira ou no micro-ondas, em valor absoluto, é a mesma.
II – O processo de resfriamento na geladeira e aquecimento no micro-ondas é de mesma natureza, isto é, ocorre exclusivamente por convecção.
III – Se a troca de calor da afirmativa anterior ocorrer de maneira mais rápida no forno micro-ondas, pode-se dizer que ela foi feita com maior potência.

Marque a alternativa que contém apenas afirmativas corretas:

A) I e II.
B) I e III.
C) II e III.
D) I, II e III.

16) Saindo do Cesupa, Campus José Malcher, uma pessoa verificou que percorreu 4 km até chegar à frente do Bosque Rodrigues Alves, em um tempo de 12 minutos, o que corresponde a uma velocidade média de 20 km/h. Passando deste ponto até chegar ao estádio do Mangueirão, a pessoa percorreu 7 km em apenas 8 minutos, ou seja, conseguiu uma velocidade média de 52,5 km/h neste segundo trecho.
Qual foi a velocidade média da pessoa no percurso total?

A) 42 km/h.
B) 39 km/h.
C) 33 km/h.
D) 25 km/h.

17) O consumo de energia elétrica residencial e comercial é medido em quilowatt-hora (kWh) pelas distribuidoras de energia. Já nas aplicações da física, a energia é quase sempre expressa em joule (J), que é a unidade padrão do Sistema Internacional.
No consumo mensal de energia elétrica de sua residência, cada 1 kWh corresponde a quantos joules?

A) 36 J.
B) 3.600 J.
C) $3{,}6 \times 10^4$ J.
D) $3{,}6 \times 10^6$ J.

BIOLOGIA

18) Acerca dos princípios da Teoria Sintética da Evolução, analise as afirmativas abaixo:

I. O ambiente seleciona os organismos portadores de adaptações favoráveis, direcionando o processo evolutivo.
II. O ambiente determina as adaptações necessárias à sobrevivência do organismo, direcionando o processo evolutivo.
III. O processo de seleção ocorre a partir da variabilidade genética existente entre as populações.
IV. As mutações e combinações gênicas são consideradas responsáveis pela variabilidade genética entre as populações.
V. A Teoria Sintética da Evolução foi proposta por Charles Darwin.

São corretas as afirmativas:

A) I, III e IV
B) I, III e V
C) II, III e IV
D) II, IV e V

19) Associe corretamente as colunas I e II, que apresentam organelas celulares e suas respectivas funções:

I. Organela	II. Função
(1) Complexo de Golgi	( ) Digestão Celular
(2) Lisossomos	( ) Síntese de Proteínas
(3) Mitocôndrias	( ) Respiração Celular
(4) Ribossomos	( ) Secreção Celular

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta para as respostas da coluna II:

A) 1; 4; 3; 2
B) 2; 4; 3; 1
C) 1; 3; 4; 2
D) 2; 3; 4; 1

20) Complete as lacunas presentes no quadro comparativo entre as molécula do DNA e do RNA.

	DNA	**RNA**
PENTOSE	(1)	(2)
BASES NITROGENADAS	Adenina Guanina Citosina (3)	Adenina Guanina Citosina (4)
FORMATO	Fita dupla	Fita simples

Assinale corretamente a alternativa que apresenta a resposta correta para complementação do quadro:

A) (1) Ácido Desoxirribonucleico; (2) Ácido Ribonucleico; (3) Timina; (4) Uracila.
B) (1) Ácido Ribonucleico; (2) Ácido Desoxirribonucleico; (3)Uracila; (4) Timina.
C) (1) Ribose; (2) Desoxirribose; (3) Uracila; (4) Timina.
D) (1) Desoxirribose; (2) Ribose; (3) Timina; (4) Uracila.

21) Leia atentamente o texto abaixo e identifique as assertivas que definem corretamente os termos em destaque

> As plantas epífitas em sua maioria pertencem ao grupo das **angiospermas**, mais especificamente das **monocotiledôneas**, com destaque para a família Orchidaceae (orquídeas) e Bromeliaceae (bromélias). Além das angiospermas, as **pteridófitas** também possuem grande número de representantes com hábito epífito, como é o caso das samambaias. O epifitismo é uma categoria da relação ecológica conhecida como **comensalismo**.

I. Angiospermas são plantas espermatófitas cujas sementes são protegidas por uma estrutura denominada vagem.
II. Monocotiledôneas são as plantas angiospermas que possuem apenas um cotilédone na semente.
III. Pteridófitas são plantas que caracterizam-se pela presença de vasos condutores de seiva e a ausência de sementes.
IV. Comensalismo é um tipo de relação ecológica interespecífica desarmônica, em que apenas um dos indivíduos se beneficia, causando danos de maior ou menor importância para o outro.

As assertivas corretas são:

A) I e II
B) II e III
C) III e IV
D) II e IV

22) Na espécie humana, 46 é o número normal de cromossomos em células somáticas. Qual seria, respectivamente, o número de cromossomos nas células somáticas de um indivíduo da espécie humana com as seguintes alterações cromossômicas: Monossomia; Trissomia; e Triploidia?

A) 47; 48; e 69
B) 23; 69; e 49
C) 45; 47; e 69
D) 45; 48; e 49

QUÍMICA

23) O fosgênio é um gás incolor e não inflamável à temperatura ambiente, obtido pela reação do monóxido de carbono com cloro, de acordo com a equação química representada abaixo. Uma mistura em equilíbrio desses três gases contém 21g de CO, 35,5g de Cl_2 e 198g de $COCl_2$, em um recipiente de 2.500 mL de capacidade. As concentrações de cada substância (CO, Cl_2 e $COCl_2$) na mistura, expressas em mol L^{-1}, são respectivamente

$$CO + Cl_2 \rightleftharpoons COCl_2$$

Dados: Massas Molares (g mol^{-1}): C = 12,0; O = 16,0; Cl = 35,5

A) 3/5, 4/5 e 1/5
B) 5/8, 4/5 e 2/7
C) 2/5, 1/7 e 4/5
D) 3/10, 1/5 e 4/5

24) Em um processo eletroquímico, uma célula eletroquímica opera baseada na equação de oxidação-redução representada abaixo, na qual o número de elétrons envolvidos é igual a 2. Durante a operação desta célula por 90 segundos, 0,30g de MnO_2 é produzido. Assim, a intensidade de corrente elétrica, em Ampéres, produzida pela célula nesse processo é aproximadamente

$$Mn(OH)_2(s) + H_2O_2(aq) \longrightarrow MnO_2(s) + 2H_2O(l)$$

Dados: Massas Molares (g mol^{-1}): O = 16,0; Mn = 55,0
1 F = 96.500 C

A) 7,30
B) 9,70
C) 13,76
D) 18,25

25) Um composto de fórmula molecular $C_3H_4O_2$ é submetido a algumas reações características (análise funcional), obtendo-se os resultados a seguir.

(1) descora uma solução de Br/CCl_4.
(2) descora uma solução aquosa de $KMnO_4$.
(3) foi titulado com solução aquosa de NaOH, usando como indicador a fenolftaleína.

A estrutura mais provável do composto e o que a justifica corretamente é

A) $H_3C–CH_2–COOH$, pois essas reações são características de ácidos carboxílicos.
B) C_3H_5COOH, pois as reações (1) e (2) são características de compostos insaturados.
C) $H_2C=CH–COOH$, pois as reações características indicam a presença de um ácido carboxílico insaturado.
D) $H_3C–CO–COH$, pois as reações características indicam a presença de instauração e carboxíla.

26) O hélio é um gás que apresenta densidade menor que a do ar, sendo, por esta razão e também por não ser inflamável como o hidrogênio, utilizado dentre outras aplicações, para encher balões e dirigíveis. Consideremos que um cilindro comercial de gás contém 75 L de hélio a 15 atm (pressão manométrica). Assumindo comportamento de gás ideal para a expansão isotérmica, o número de balões de 3,0 L, à pressão de 1,2 atm, que podem ser enchidos com o gás contido no cilindro é

Considere: Patm = 1,00 atm.

A) 88
B) 142
C) 280
D) 308

27) Na reação de halogenação radicalar do metano (CH_4) com Cl_2, pode-se obter os seguintes compostos: CH_3Cl, CH_2Cl_2, $CHCl_3$ e CCl_4. Mediante fracionamento da mistura reacional, observou-se que o produto principal da reação apresentava o ponto de ebulição mais elevado e momento de dipolo igual a zero. Conclui-se, que

A) o produto principal da reação foi o $CHCl_3$.
B) o produto principal da reação foi o CH_2Cl_2.
C) o produto principal da reação foi o CCl_4.
D) a reação de cloração não se completou.

HISTÓRIA

28) Observe a ilustração que se segue e responda à questão proposta sobre o movimento social em torno da questão da vacina no período da primeira república do Brasil (1889-1930).



Fonte: Leônidas Freire (*1882 - +1943) - *O Malho*, nº 111, 29/10/1904. Site Instituto de Estudos Avançados da USP. http://www.iea.usp.br/imagens/a-revolta-da-vacina-charge-de-leonidas/view acesso em 18/09/2020

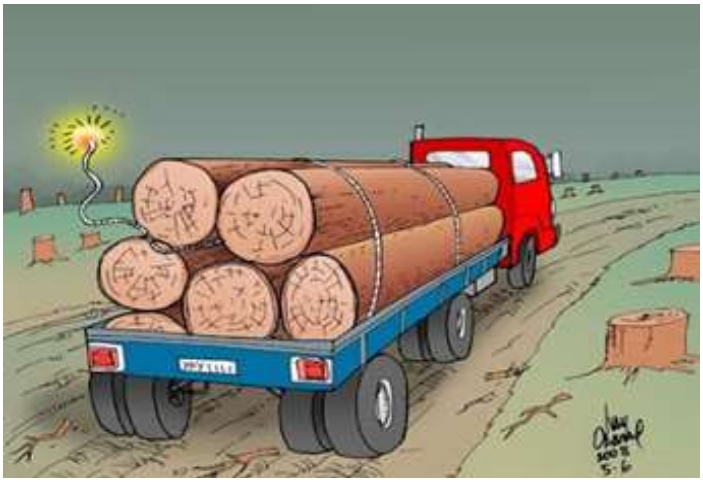
Em 1904 um novo surto da varíola que atingiu o Rio de Janeiro e uma nova regulamentação foi criada por médicos sanitaristas como Oswaldo Cruz, de modo a obrigar à vacinação aos moradores da cidade. Essa obrigatoriedade foi duramente combatida por organizações como o Centro das Classes Operárias, o Apostolado Positivista, a Liga Contra a Vacinação Obrigatória e por oficiais do exército. Observando a charge anterior, percebe-se que o chargista Leônidas Freire desejava que seus leitores percebessem que a obrigatoriedade da vacina gerou uma

A) revolta popular no enfrentamento com a polícia e em quebra-quebras, contando com o apoio de setores da sociedade que se utilizavam do discurso do cerceamento do direito individual. Por outro lado, a vacina ia de encontro às crenças populares que acreditavam ser a varíola uma doença que poderia ser curada por meio de rituais (curandeiros).
B) tentativa de golpe popular apoiado por oficiais do exército como Lauro Sodré e médicos como Oswaldo Cruz As camadas populares consideravam os vacinadores arbitrários e sem nenhum respeito ao ambiente privado, tanto que invadiam as casas e destruíam símbolos religiosos da cultura afro-brasileira.
C) resistência da população parda e negra do Rio de Janeiro que não admitia ser tomada a força pelos policiais e vacinadores para a vacinação. A população não confiava na vacina por acreditarem que era uma estratégia usada pelo governo para fazer uma limpeza étnica e social, sobretudo pelo Presidente da República Oswaldo Cruz.
D) insatisfação das camadas industriosas por não terem sido consultadas pelas autoridades higienistas como Oswaldo Cruz. A vacina obrigatória foi só um pretexto para a demolição de cortiços localizados em bairros nobres do Rio de Janeiro e habitados por imigrantes europeus pobres e por recém-libertos.

29) As duas imagens que se seguem representam momentos diferentes de exploração de produtos da floresta amazônica.



Percy Lau (*1903 +1972) Seringueiros. Site Aquarelas do Brasil, verbete Percy Lau https://blogaquareladobrasil.wordpress.com/ilustradores/classicos/percy-lau/ Acessado em 18/09/2020.



Ivan Cabral (*1963). Charge desmatamento. Site: http:www.ivancabral.com/2008/06/desmatamento.html. acessado em 31/08/2020

Observando a imagem do seringueiro feita por Percy Lau no início do século XX e a charge contemporânea de Ivan Cabral – comparativamente – a imagem de número 01recupera a/o

A) extração do látex, onde havia a preservação da floresta, enquanto na imagem nº 02, representa a madeira de reflorestamento que atualmente é exportada em toras para atender ao mercado asiático e é feita com licença ambiental e sem desmatar áreas protegidas.
B) coleta primitiva do látex, feita com equipamento rude e arcaico mesmo para sua época, enquanto a de nº 02 denota a modernidade do escoamento da madeira da floresta amazônica, considerada atualmente como o principal produto da economia agroexportadora de sustentação dos povos da floresta.
C) seringueiro, moderno coletor do látex, o produto mais importante da economia da Amazônia no final do século XIX e início do XX, enquanto a 2ª imagem, reflete a produção e exportação de madeira reflorestada, que contribui para expandir a fronteira agrícola da região beneficiando as populações tradicionais.
D) extrativismo da borracha caracterizada pelo seringueiro que – apesar de sua exploração cotidiana – vivia da floresta, dependendo dela para seu trabalho, enquanto a imagem de nº 02, recupera a extração da madeira em toras, a qual – quando feita sem licença – contribui para o desmatamento e seus problemas.

30) No dia 22 de agosto de 2019, o jornal espanhol *El Pais* publicava em sua capa: *"O holocausto da Amazônia põe a civilização em alerta"*. Após um ano, no mês de setembro de 2020, o portal do *Greenpeace* estampava uma foto de uma Amazônia em chamas



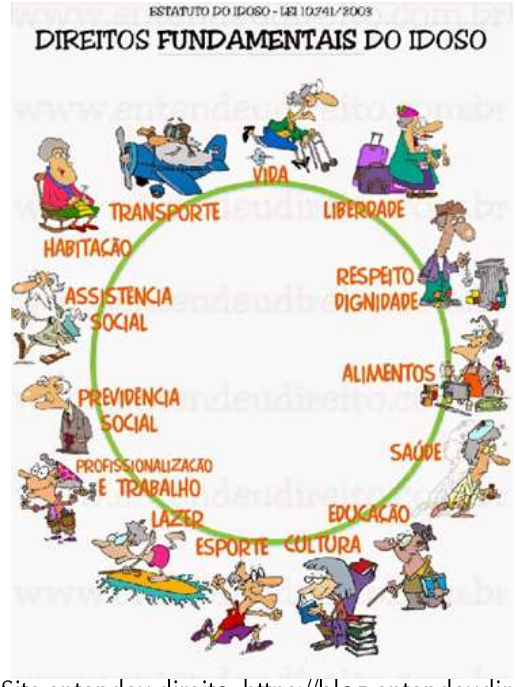
Foto Christian Braga. https://www.greenpeace.org. Acessado em 04/09/2020.

A leitura da manchete do jornal espanhol e a imagem revelada pela fotografia divulgada pelo *Greenpeace* evidenciam uma ideia internacional recorrente sobre a região amazônica, normalmente caracterizada no exterior por ser um local de:

A) conflitos constantes entre povos indígenas e moradores locais incivilizados, os quais cotidianamente colocariam fogo em um patrimônio da humanidade, conflito este causador de uma guerra equiparada ao holocausto nazista com a morte de pessoas, animais e plantas e que merecia uma intervenção internacional.
B) natureza selvagem e povos indígenas incivilizados e exóticos, geradores de conflitos e de uma disputa ampliada por fatores externos e climáticos como o aquecimento planetário, o que põe em risco o meio ambiente local e a floresta tida como o pulmão mundial.

C) moradores tidos por garimpeiros que incendeiam a floresta e tomam esta medida como necessária para a exploração das riquezas minerais. Os mineradores ainda invadem as terras indígenas e causam um movimento de holocausto no modo de vida destes povos, merecendo sanções internacionais.
D) devastação florestal, num brutal ataque ao ecossistema que se torna uma questão mundial porque se associa às mudanças climáticas do planeta. Ainda esta devastação ajudaria na proliferação de novos vírus e na destruição do modo de viver dos povos da floresta e na sustentabilidade que eles potencialmente representam.

31) Observe a representação gráfica que se segue e responda à questão sobre os direitos dos idosos a partir do Estatuto dos Idosos de 2003.



Direitos fundamentais do idoso. Site entendeu direito. https://blog.entendeudireito.com.br/2015/01/09/estatuto-do-idoso-direitos/ Acesso em 15/10/2020.

A imagem representa os direitos fundamentais dos idosos estabelecidos pelo estatuto que regulamenta o tema no Brasil desde a lei 10.741 de 2003. A vida integral e plena cidadania rege todos os demais direitos dos idosos neste estatuto. Neste sentido, um idoso com plena cidadania é aquele que é tratado como pessoa:

A) igualmente integrante da sociedade e com valores e dignidade respeitados. O idoso tem direitos como pessoa, mas sua proteção é um direito social. É obrigação tanto da sociedade promover sua dignidade como é uma obrigação do Estado a efetivação de políticas para este grupo.
B) aposentada a ser estimada pelo que já fez pelo coletivo, restando aos demais tratarem os idosos com consideração, mas com cuidados efetivos para que seus valores – nem sempre atualizados – não interfiram nos direitos e valores comuns aos tempos contemporâneos formadores da mais atualizada cidadania, a qual deve sempre prevalecer diante da antiga.
C) ativa e saudável, devendo – para continuar ativo – manter-se no trabalho formal, permanecendo no mercado para não ficar em defasagem com os demais membros ativos da sociedade, mas também com direito ao descanso, férias, direitos trabalhistas e de saúde do trabalhador.
D) cidadã, com todas as garantias que os demais cidadãos possuem, inclusive no setor de esporte, transporte e saúde, já que o idoso é igualmente um cidadão sem necessidade de ações inclusivas, especificas e seu estatuto é mais uma reafirmação dos direitos de todos.

32) Observe a representação da capa do disco abaixo e o trecho da entrevista que se segue e responda a questão sobre o movimento cultural que no Brasil ficou conhecido como Tropicalismo.



Capa do disco Tropicália ou *Panis et circences*. Caetano Veloso e Gilberto Gil (Polygram/Phillips) e Os Mutantes (Polydor),1968. Site. https://enciclopedia.itaucultural.org.br/obra6144/panis-et-circenses Acesso em 15 10 2020.

Gilberto Gil – "Eu tinha passado um mês no Recife. Em Caruaru, tinha conhecido as cirandas e a Banda de Pífanos. (...) Mas eu também ouvia os Beatles, e nesse momento saía o *Sargent Pepper's Lonely Hearts Club Band* (...). Esse disco me deu a sensação de compromisso com a ideia de transformação, de que a música ia além do que tinha se decantado em nós a partir do convencional. Também é dessa época o nosso primeiro contato com as vanguardas da música, as artes plásticas de Hélio Oiticica e Antônio Dias, o Cinema Novo de Glauber Rocha, o Teatro Oficina de Zé Celso. Tudo isso fazia latejar na nossa cabeça e no nosso coração o senso da aventura."

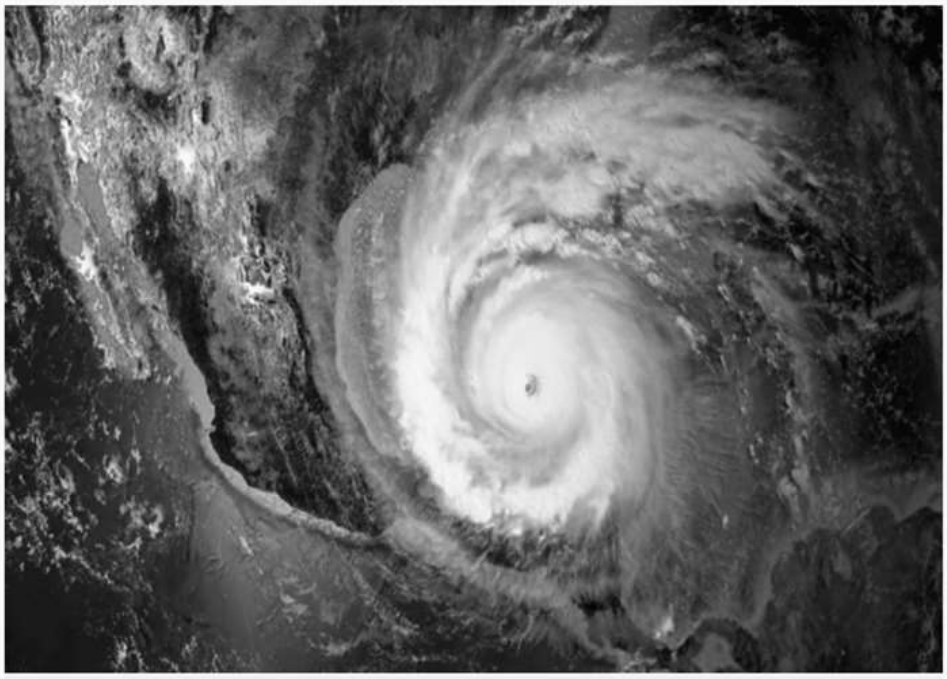
(Entrevista de Ana de Oliveira à Gilberto Gil. In Tropicália. http://tropicalia.com.br/ilumencarnados-seres/entrevistas/gilberto-gil-2 acesso em 10 10 2020.

Pela capa do disco referência para o movimento da Tropicália e pela memória de um de seus autores, Gilberto Gil, tem-se uma ideia do que significou o disco e este movimento nascido em 1968. Por estes documentos e seus conhecimentos, pode-se entender que a Tropicália foi um movimento cultural brasileiro que significava para seus autores um/uma

A) mistura da cultura exterior (a música dos Beatles) com aquela cultura e música mais popular vinda de bandas de pífanos como a de Caruaru. Esta junção proporcionou uma atualização desta cultura interna e atrasada, incorporando novas técnicas e instrumentos como a guitarra elétrica que agradava o regime pós 1964.
B) refazer da cultura brasileira (urbana e interiorana) que, incorporando elementos da cultura exterior pop como os Beatles, resultava em uma mistura representativa de várias facetas culturais em um só país e em seus diversos suportes musicais, teatrais, poéticos, o que foi "latejante", porque nasceu durante a implementação da censura e do Ato Institucional Nº 5.
C) recuperação do modo de fazer música tradicional do interior do Brasil, como no exemplo vindo do Recife e nas roupas interioranas da capa do disco, no qual se percebia que músicas pop, como a dos Beatles, eram uma influência estrangeira que fazia "latejar" a cabeça dos jovens e não ajudava a construir uma identidade plenamente nacional e patriótica como se desejava em 1968.
D) transformação profunda na maneira de pensar o Brasil e sua cultura. Contestação do passado rural e interiorano e construção de uma musicalidade moderna como um veículo central e explícito de protesto social, fazendo uso do modo revolucionário de pensar mundial dos Beatles uma bandeira política para conscientizar os jovens à revolução contra o AI 5 em 1968.

GEOGRAFIA

33) Observe a figura de um ciclone tropical no Golfo do México.



Ciclone tropical já formado sobre o Golfo do México.

Fonte: https://www.tempo.pt/noticias/actualidade/ciclone-tropical-artur-primeiro-da-temporada-2020.html; Acessado em 12/09/2020

As imagens de satélites são cada vez mais necessárias para o estudo da climatologia. Neste caso, a imagem mostra a manifestação do ciclone tropical Artur, no Golfo do México. Esse fenômeno recorrente na região é explicado pelo (a)

A) complexo fluxo de ventos alísios sobre o mar do Caribe, fenômeno que ocorre entre os meses de novembro e março, período do inverno de águas geladas naquela região.
B) sistema de baixa pressão atmosférica, associado ao deslocamento de massas de ar úmidas que tiveram origem na evaporação das águas aquecidas do oceano Atlântico, no verão do hemisfério Norte.
C) encontro das porções de ar continentais que são quentes e secas com as massas de ar frias e úmidas que estão sobre os oceanos, causando intensas chuvas no litoral.
D) movimento circular dos blocos de nuvens formados pela variação da temperatura do ar, que impulsiona os ventos na direção dos setores de alta pressão atmosférica.

34) Observe a figura

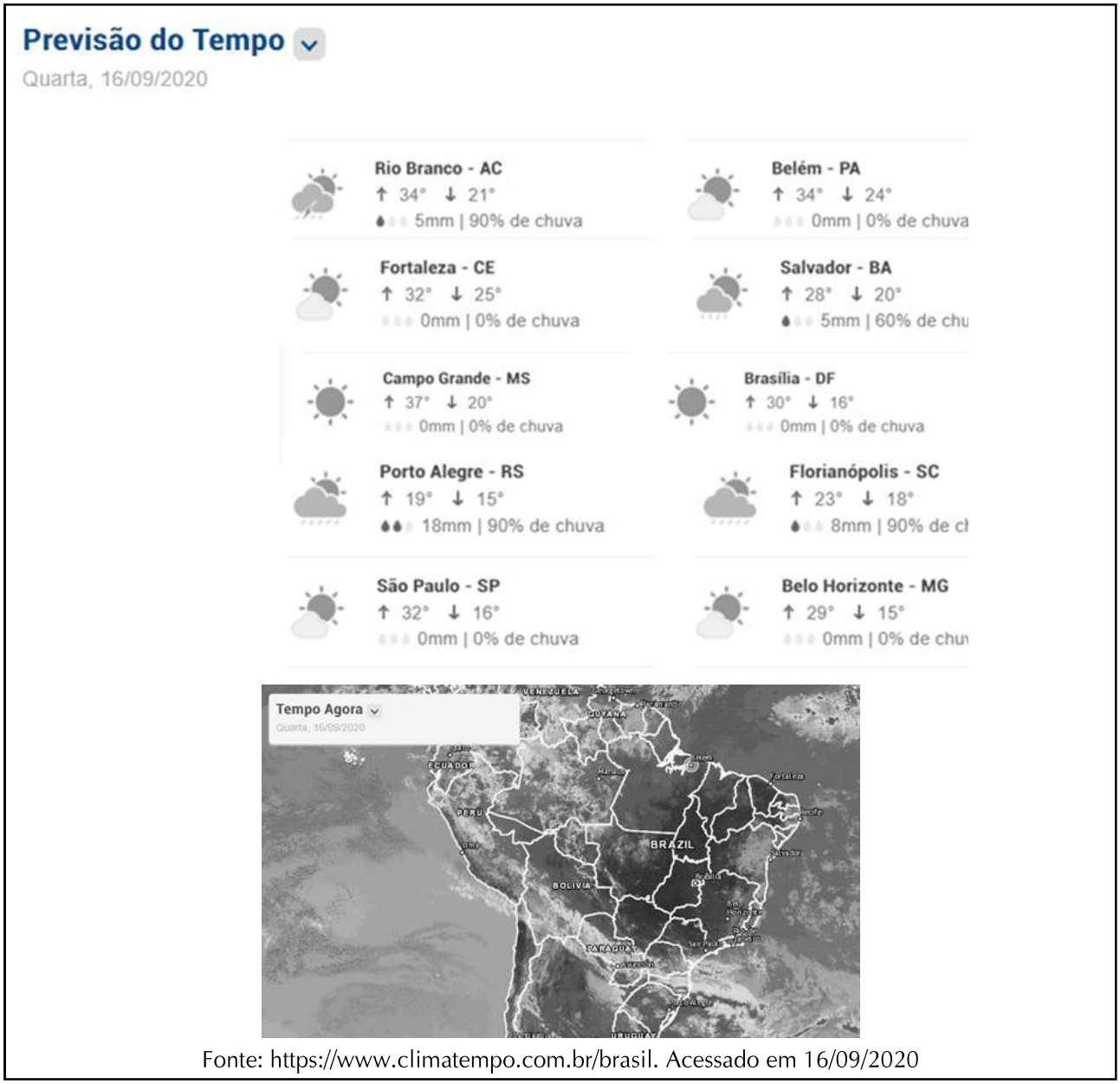


Fonte: https://outraspalavras.net/outrasmidias/america-latina-e-os-reflexos-de-uma-guerra-comercial/ Acessado em 16/09/2020

A figura faz uma analogia com um aspecto do cenário econômico atual. Associando os seus conhecimentos sobre esse tema, na análise desse contexto, a questão em destaque é a:

A) Resistência dos países do continente americano, representados pelos Estados Unidos, diante das ameaças externas..
B) Ingerência dos sistemas capitalista e socialista nos países do Sul, também chamados de países da periferia.
C) Disputa pelo mercado latino-americano, realizada entre as duas principais potências econômicas mundiais.
D) Referência simbólica das culturas milenares, como é a dos chineses que se mantém unidos, apesar da intensa migração para os Estados Unidos.

35) Observe as figuras sobre a previsão do tempo



Fonte: https://www.climatempo.com.br/brasil. Acessado em 16/09/2020

Analisando a tabela e o mapa sobre a previsão do tempo para o dia 16 de setembro de 2020, conclui-se que o comportamento atmosférico é coerente com as características climáticas regionais, podendo ser compreendido como:

A) Nas cidades da região Sudeste, nesse período do ano, as chuvas são intensas, principalmente no litoral, onde ocorrem deslizamentos de encostas.
B) Na região Centro Oeste, a escassez de chuva, típica para essa época do ano, favorece as queimadas, a exemplo daquelas ocorridas no ano de 2020.
C) Na região Norte do país, intensas chuvas ocorrem entre os meses de julho a setembro, característica do clima equatorial.
D) No Nordeste do Brasil, as chuvas ocorrem tanto na zona costeira, como no interior da região, nos meses de inverno brasileiro.

36) Observe a imagem



Um em cada quatro brasileiros vive hoje em situação de pobreza. Isso significa que 52 milhões de pessoas no país vivem com renda per capita mensal de até R$ 387 ou US$ 5,50 por dia.

Fonte: https://observatorio3setor.org.br/carrossel/um-quarto-da-populacao-brasileira-vive-em-situacao-de-pobreza/ 20/12/2017. Acessado em 13/09/2020

A situação demográfica brasileira retratada tem raízes históricas e pode ser explicada pela

A) Discrepância elevada entre os valores da moeda brasileira e norte-americana, que influencia nos preço dos alimentos da cesta básica.
B) Insuficiência de empregos, mesmo para uma população alfabetizada de 200 milhões de habitantes.
C) Resistência da população ao consumismo cada vez mais imposto pelo mercado.
D) Disparidades sociais marcadas por processos de exclusão de um lado e de concentração da renda de outro.

37) Leia o texto abaixo:

A placa verde com os dizeres "Bem-vindo a Abba" que indicava a saída da via expressa era fácil de não se ver, por ser tão pequena. Papa pegou a estrada de terra, e logo ouvi o som da parte de baixo da Mercedes arranhando a terra queimada do sol e repleta de buracos. Conforme passávamos, as pessoas acenavam e diziam o título de Papa "*Omelora!*"*. Casas de terra e sapê ficavam lado a lado com casas de três andares protegidas por portões de metal ornamentados. Crianças nuas e seminuas brincavam com bolas de futebol murchas. O carro estava coberto de poeira quando chegamos aos enormes portões negros de nossa casa de campo (...) Papa gostava que o povo de Abba se esforçasse para falar inglês perto dele. Dizia que mostrava que tinham bom senso."
**Omelora* significa "aquele que faz pela comunidade"
Fonte: Adichie, Ngozi Chimamanda. Hibisco Roxo. São Paulo: Companhia das Letras, 2011, pág 62. Adaptado

O romance Hibisco Roxo, escrito por Chimananda Adichie se passa na Nigéria, no continente africano. O fragmento apresentado descreve um cenário que foi resultado de qual parte da história desse continente ?

A) A modernização econômica dos países africanos, que foi acompanhada pelos investimentos norte-americanos.
B) A valorização cultural dos povos originários, a qual foi mais forte do que a interferência dos migrantes estrangeiros.
C) A colonização do país, que fragmentou a sociedade local e contribuiu para criar diferenças econômicas e culturais entre os povos.
D) A independência das nações africanas, que fortaleceu os representantes locais a conduzirem um país livre das influências estrangeiras.

LITERATURA

38) Um texto, ainda que pertença a um determinado período literário, pode apresentar algumas particularidades. Quando isso acontece dizemos que ele pertence a uma geração, como ocorreu com os que se enquadraram na Geração de 30, no Modernismo, assim como com a Primeira Geração, no Romantismo, por exemplo. Identifique a alternativa em que o trecho poético corresponde à 1ª geração romântica.

A) *(...) Meu anjo tem o encanto, a maravilha*
Da espontânea canção dos passarinhos;
Tem os seios tão alvos, tão macios
Como o pelo sedoso dos arminhos.(...)
(Meu anjo – Lira dos Vinte Anos – Álvares de Azevedo*)*

B) *(...) Amar e ser amado! Com que anelo*
Com quanto ardor este adorado sonho
Acalentei em meu delírio ardente
Por essas doces noites de desvelo! (...)
(Amar e ser Amado – Castro Alves*)*

C) *Eu canto porque o instante existe*
e a minha vida está completa.
Não sou alegre nem sou triste:
sou poeta.(...)
(Motivo – Cecília Meirelles*)*

D) *Meu canto de morte,*
Guerreiros, ouvi:
Sou filho das selvas,
Nas selvas cresci;(...)
(I-Juca Pirama – Gonçalves Dias*)*

39) No próximo dia 10 de dezembro de 2020, os 100 anos de nascimento de Clarice Lispector (1920) serão comemorados. A literata nasceu na Ucrânia e foi naturalizada brasileira. Considerada uma das maiores escritoras e poetisas da literatura contemporânea, em suas obras dá destaque ao emprego intenso da metáfora, ao fluxo de consciência e à quebra da ordem cronológica do enredo. Fez uso de uma técnica que colabora para a visitação do mundo interior das personagens: o fluxo de consciência.

Observe o trecho a seguir extraído de "*Felicidade Clandestina*":

> "Eu já começara a adivinhar que ela me escolhera para eu sofrer, às vezes adivinho. Mas, adivinhando mesmo, às vezes aceito: como se quem quer me fazer sofrer esteja precisando danadamente que eu sofra. Quanto tempo?"
> (LISPECTOR, Clarice. *Felicidade clandestina*. Rio de Janeiro: Rocco, 1998).

O segmento apresenta o que nos estudos literários costuma-se chamar de "monólogo interior". A respeito deste, especificamente, pode-se afirmar que:

A) A ambiguidade presente no trecho dá o tom impessoal do discurso narrativo.
B) O narrador interfere, impossibilitando a presença da personagem.
C) O trecho apresenta um narrador-personagem, apenas no tempo presente, lembrando um fato no passado.
D) O fluxo de consciência favorece a apresentação da marca da subjetividade.

40) No Arcadismo era comum que o eu-lírico sofresse com o distanciamento da mulher amada. Tomás Antônio Gonzaga, em Marília de Dirceu, também sofreu, mas deu um outro tom a esse aspecto do arcadismo.
Leia atentamente os fragmentos dos poemas de Tomás Antônio Gonzaga e Cláudio Manuel da Costa e, em seguida, indique a alternativa cujos versos comprovam a afirmação acima.

I - [...]
Mas tenho ainda mais cruel tormento:
Por coisas que me afligem, roda, e gira
Cansado pensamento.
Com retorcidas unhas agarrado
Às tépidas entranhas não me come
Um abutre esfaimado;
Mas sinto de outro monstro a crueldade:
Devora o coração, que mal palpita,
O abutre da saudade.
Não vejo os pomos, nem as águas vejo,
Que de mim se retiram quando busco
Fartar o meu desejo;
Mas quer, Marília, o meu destino ingrato
Que lograr-se não possa, estando vendo
Nesta alma o teu retrato.
Estou no Inferno, estou, Marília bela;
E numa coisa só é mais humana
A minha dura estrela:
Uns não podem mover do Inferno os passos;
Eu pretendo voar, e voar cedo
À glória dos teus braços.
Tomás Antônio Gonzaga.

II - Ai Nise amada...
Ai Nise amada! se este meu tormento,
se estes meus sentidíssimos gemidos
lá no teu peito, lá nos teus ouvidos
achar pudessem brando acolhimento;
como alegre em servir-te, como atento
meus votos tributara agradecidos!
Por séculos de males bem sofridos
trocara todo o meu contentamento.
Mas se na incontrastável pedra dura
de teu rigor não há correspondência
para os doces afetos de ternura,
cesse de meus suspiros a veemência;
que é fazer mais soberba a formosura
adorar o rigor da resistência.
Cláudio Manuel da Costa

A) *I - (...)Mas tenho ainda mais cruel tormento:*
Por coisas que me afligem, roda, e gira
Cansado pensamento.
II – (...) Por séculos de males bem sofridos
trocara todo o meu contentamento.

B) *I – (...) Estou no Inferno, estou, Marília bela;*
E numa coisa só é mais humana
A minha dura estrela:
Uns não podem mover do Inferno os passos;
Eu pretendo voar, e voar cedo
À glória dos teus braços.
II - (...)
Mas se na incontrastável pedra dura
de teu rigor não há correspondência
para os doces afetos de ternura,
cesse de meus suspiros a veemência;
que é fazer mais soberba a formosura
adorar o rigor da resistência.

C) *I – (...) Mas quer, Marília, o meu destino ingrato*
Que lograr-se não possa, estando vendo
Nesta alma o teu retrato.
II – (...)como alegre em servir-te, como atento
meus votos tributara agradecidos!
Por séculos de males bem sofridos
trocara todo o meu contentamento.

D) *I – (...)Não vejo os pomos, nem as águas vejo,*
Que de mim se retiram quando busco
Fartar o meu desejo;
II – (...) Por séculos de males bem sofridos
trocara todo o meu contentamento.

Textos para a questão 41

I - [...] vejo milhares de homens de fisionomias discordes, de cor vária e de caracteres diferentes. E esses homens formam círculos concêntricos, como os que forma a pedra, caindo no meio das águas plácidas de um lago.
E os que formam os círculos externos têm maneiras submissas e respeitosas, são de cor preta; – e os outros, que são como um punhado de homens, formando o centro de todos os círculos, têm maneiras senhoris e arrogantes, e são de cor branca.

(DIAS, Antônio Gonçalves, *Meditação Guanabara*, revista mensal, artística, científica e literária, Rio de Janeiro,tomo i, 1850, p. 102.)

II - Mas que vejo eu aí... Que quadro d'amarguras!
É canto funeral! ... Que tétricas figuras! ...
Que cena infame e vil... Meu Deus!
Meu Deus! Que horror!

Era um sonho dantesco... o tombadilho
Que das luzernas avermelha o brilho.
Em sangue a se banhar.
Tinir de ferros... estalar de açoite...
Legiões de homens negros como a noite,

Senhor Deus dos desgraçados!
Dizei-me vós, Senhor Deus!
Se é loucura... se é verdade
Tanto horror perante os céus?!
(...)

(*Navio Negreiro, Cantos III, IV e V*, Castro Alves.)

41) Os excertos trabalham o tema da escravidão. Avaliando atentamente os recursos poéticos utilizados em cada um deles, pode-se dizer que o movimento literário a que pertencem é o:

A) Naturalismo.
B) Realismo.
C) Romantismo.
D) Modernismo.

INGLÊS

READ THE TEXT BELOW, THEN ANSWER THE FOLLOWING QUESTIONS.

QAnon: What is it and where did it come from?



QAnon is a wide-ranging, unfounded conspiracy theory that says that President Trump is conducting a secret war against elite Satan-worshipping pedophiles in government, business and the media. In an interview, Mr. Trump told that he didn't know much about the movement, but added that he'd heard that "these were people who love our country." QAnon believers have speculated that this fight will lead to a day of reckoning where prominent people such as former presidential candidate Hillary Clinton will be arrested and executed. The movement has faced restrictions from Facebook, Twitter, and Instagram who have taken action against thousands of accounts and web addresses linking to videos and websites spreading QAnon's bizarre ideas.

Thousands of Americans believe it. The amount of online traffic to mainstream social networking sites has burst since 2017, and indications are the numbers have gone up further during the coronavirus pandemic. QAnon supporters coordinate abuse of perceived enemies, politicians, celebrities and journalists who they believe are covering up for pedophiles. It's not just threatening messages online. Twitter says it took action against QAnon because of the potential for "offline harm".

Dozens of QAnon supporters are running for Congress in November. It's quite likely that a QAnon supporter - or someone sympathetic to the conspiracy theory - will sit in the next US Congress.

(Excerpt taken from: https://www.bbc.com/news/53498434)

Glossary

Spread: divulgar
Worship: adorar
Reckoning: acerto de contas
Arrest: prender
Run for: concorrer

42) QAnon is a

A) popular campaign based on unsubstantiated facts.
B) conspiracy theory that disproves Trump's philosophies.
C) non-profit movement that has been erroneously penalized.
D) set of evidences spread with the purpose of opening up Americans' eyes.

43) QAnon followers are certain that soon

A) people who are against conservative ideals are going to succeed.
B) there will be a day of reckoning in which depravity will triumph.
C) everyone who is in favor of left-wing politics will be arrested and executed.
D) well-known figures who support child molesters and pagan cults will be punished.

44) Social networks like Facebook, Twitter, and Instagram

A) seem to show disinterest in QAnon's bizarre spreading ideas.
B) have banned material related to the aforementioned group.
C) are reluctant to prevent QAnon from spreading its news.
D) consider QAnon's ideas a manifestation of freedom.

45) One possible consequence brought by QAnon is that

A) one of its followers may have a chance of getting into politics.
B) more left-wing politicians will sit in the next US Congress.
C) a great amount of QAnon enthusiasts will be reelected.
D) there may be a reduction of minority rights.