UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO

GOVERNO DO MARANHÃO

Processo Seletivo Simplificado UEMA 60+ 2022

Prova Objetiva

Início: 13h Término: 18h

24/07/2022

Este caderno contém 44 (quarenta e quatro) questões objetivas das seguintes áreas: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias; Ciências Humanas e suas Tecnologias; Matemática, Ciências da Natureza e suas Tecnologias e a Prova de Produção Textual.

Instruções Gerais

1 - Não abra o caderno antes de receber autorização. Ao recebê-la, verifique se a impressão, a paginação e a numeração das questões do caderno estão corretas. Caso observe qualquer erro, notifique o fiscal.
2 - As questões de números 09 a 12, da área de Linguagens, deverão ser respondidas de acordo com a sua opção de língua estrangeira: Inglês ou Espanhol.
3 - Cada questão tem somente uma opção correta de resposta.
4 - Use apenas caneta, de corpo transparente, preta ou azul, para assinar a planilha-resposta e para marcar suas respostas. Cubra totalmente o espaço que corresponde à letra da opção de sua escolha.
5 - Assine a planilha-resposta.
6 - A planilha-resposta é insubstituível. Não pode ser dobrada, amassada, rasurada ou manchada.
7 - Você fará seu rascunho de redação no espaço destinado para esse fim.
8 - A sua redação será entregue em folha específica.
9 - O tempo disponível para fazer a prova é de cinco horas. Nada mais poderá ser registrado após esse tempo.
10 - Assine a folha de frequência na presença do fiscal.
11 - Ao terminar de responder a sua prova, entregue ao fiscal a planilha-resposta e sua folha de redação.
12 - O caderno de provas só poderá ser levado pelo candidato que permanecer em sala até às 18 horas.

Boa Prova!

SUCONS UEMA
SUPERINTENDÊNCIA DE CONCURSOS E SELETIVOS - SUCONS

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Um dos expoentes da literatura brasileira, com destaque para a ficção social e nordestina, é Raquel de Queiroz. Há de se destacar que a eminente escritora foi a primeira mulher a ingressar na Academia Brasileira de Letras. Autora de muitas obras de ficção, dentre elas, o romance *O Quinze*, que versa sobre a fome, a miséria e a migração decorrentes da seca que, em 1915, castigou o Ceará. A obra apresenta o intercruzamento de dois planos narrativos: a história da família do vaqueiro Chico Bento que, juntamente com esposa e filhos, se torna retirante; e a dos primos Vicente, criador de gado, e Conceição, professora normalista à frente de seu tempo.

Apresentamos a seguir um fragmento desta obra: um diálogo entre Conceição e seu Compadre sobre as mazelas da vida no campo. Leia o trecho para responder às questões 01, 02, 03 e 04.

TEXTO I

> Agora, felizmente, estavam menos mal. O de que carecia era arranjar trabalho; porque a comadre Conceição bem via que o que davam no Campo mal chegava para os meninos.
> Conceição concordou:
> — Eu sei, eu sei, é uma miséria! Mas você assim, compadre, tão fraco, lá aguenta um serviço bruto, pesado, que é só o que há para retirante?!
> Ele alargou os braços, tristemente:
> — A natureza da gente é que nem borracha... Havendo precisão, que jeito? Dá pra tudo...
> Ela lembrou:
> — Olhe, todo dia, você ou a comadre apareçam por aqui, e o que nós juntarmos, em vez de se dar aos outros, guarda-se só pra vocês. Eu vou ver se arranjo alguma coisa que lhe sirva... Assim uma vendinha de água, hein, Mãe Nácia?

Queiroz, Rachel de, 1910-2003 Q47q O quinze [recurso eletrônic]: Raquel de Queiroz. – Rio de Jan: José Olympio, 2012.

Questão 01 - No romance pré-modernista *Os Sertões*, publicado em 1902, o escritor Euclides da Cunha afirma sobre o sertanejo que "Basta o aparecimento de qualquer incidente exigindo-lhe o desencadear das energias adormidas. O homem transfigura-se.". A ideia expressa na afirmação de Cunha está contida, também, no seguinte trecho de *O Quinze*:

a) "— Olhe, todo dia, você ou a comadre apareçam por aqui, e o que nós juntarmos, em vez de se dar aos outros, guarda-se só pra vocês."
b) "— A natureza da gente é que nem borracha... Havendo precisão, que jeito? Dá pra tudo..."
c) "Eu vou ver se arranjo alguma coisa que lhe sirva... Assim uma vendinha de água, hein, Mãe Nácia?"
d) "— Eu sei, eu sei, é uma miséria! Mas você assim, compadre, tão fraco, lá aguenta um serviço bruto, pesado, que é só o que há para retirante?!
e) "Agora, felizmente, estavam menos mal. O de que carecia era arranjar trabalho;"

Questão 02 - Nessa conversa, entre Conceição e o Compadre, destaca-se, além da linguagem simples e coloquial, uma outra característica dos romances regionalistas modernistas. O tema da conversa é

a) o enaltecimento dos costumes rurais.
b) a idealização da mulher como esposa.
c) a descrição objetiva dos personagens.
d) a abordagem de problemas sociais.
e) o respeito às tradições patriarcais.

Questão 03 - No trecho, “porque a comadre Conceição bem via que o que davam no Campo mal chegava para os meninos.”, o advérbio “mal” expressa uma ideia de

a) finalidade.
b) tempo.
c) modo.
d) consequência.
e) intensidade.

Questão 04 - Na informalidade desse diálogo, foram utilizadas marcas fortes de oralidade pelos interlocutores. O trecho que exemplifica essa marca forte é

a) “hein, Mãe Nácia?”.
b) “só o que há”.
c) “Conceição concordou”.
d) “em vez de se dar aos outros,”.
e) “tão fraco”.

A escritora Raquel de Queiroz nasceu em Fortaleza, Ceará. Em 1927, além de atuar como professora primária, começou a colaborar em um jornal com poemas e crônicas. Apresentamos a seguir uma das crônicas publicadas na época. Trata-se de uma crônica do livro *Cenas Brasileiras*.
Leia o texto II com atenção para responder às questões 05, 06, 07 e 08.

TEXTO II

METONÍMIA, OU A VINGANÇA DO ENGANADO

Metonímia – a palavra me ficou na memória desde o ano de 1930, quando publiquei o meu livro de estreia, aquele romance de seca chamado *O Quinze*. Um crítico, examinando a obrinha, censurava-me porque, em certo trecho da história, eu falava que o galã saíra a andar “com o peito entreaberto na blusa”. “Que disparate é esse?”, indagava o sensato homem. “Deve - se dizer é: blusa entreaberta no peito”. Aceitei a correção com humildade e acanhamento, mas aí o meu ilustre professor de Latim, Dr. Matos Peixoto, acudiu em meu consolo. Que estava direito como eu escrevera; que na minha frase eu utilizara uma figura de retórica, a chamada metonímia – tropo que consiste em transladar-se a palavra do seu sentido natural da causa para o efeito, ou do continente para o conteúdo. E citava o exemplo clássico: “taça espumante” – continente pelo conteúdo, pois não é a taça que espuma e sim o vinho. Assim sendo, “peito entreaberto” estava certo, era um simples emprego de metonímia. E juntos, numa nota de jornal, meu mestre e eu silenciamos o crítico. Não sei se o zoilo aprendeu a lição. Eu fui que a não esqueci mais. Volta e meia lá aplico a metonímia - acho mesmo que é ela a minha única ligação com a velha retórica.

QUEIROZ, Raquel. Cenas Brasileiras. São Paulo: Editora Ática, 1998. Volume 17. Crônicas.

Questão 05 - Sabe-se que a crônica pertence a um gênero textual híbrido que pode se alternar entre a literatura e o jornalismo.

O texto apresenta traços característicos de crônica literária, porque mostra

a) uma única personagem ou um narrador em 3ª pessoa com conteúdos dissertativos.
b) o uso predominante da linguagem coloquial para torná-lo mais popular e acessível ao leitor.
c) um fato do cotidiano narrado em primeira pessoa com intervenções direta e indireta de personagens com expressões de linguagem conotativa.
d) o texto em forma de carta, dirigida a uma outra personagem, subentendida na trama narrativa.
e) um acontecimento extraído de uma notícia marcada unicamente por fala individual com intensificações objetivas.

Questão 06 - No trecho, “a chamada metonímia – tropo que consiste em transladar-se a palavra do seu sentido natural da causa para o efeito, ou do continente para o conteúdo”, ao explicar a linguagem, há predomínio da seguinte função da linguagem:

a) fática
b) emotiva
c) metalinguística
d) conativa
e) poética

Questão 07 - Na construção do texto, predomina o discurso indireto, no qual as falas dos personagens são apresentadas pelo narrador. O único trecho em que é reproduzida exatamente a fala de um personagem é:

a) "Que disparate é esse?", indagava o sensato homem.”
b) “Não sei se o zoilo aprendeu a lição. Eu é que a não esqueci mais.”
c) “E juntos, numa nota de jornal, meu mestre e eu silenciamos o crítico.”
d) “acho mesmo que é ela a minha única ligação com a velha retórica.”
e) “Volta e meia lá aplico a metonímia”

Questão 08 - A autora tacha seu romance *O Quinze* de “obrinha” - “Um crítico, examinando minha obrinha”. O emprego da forma diminutiva revela o sarcasmo da escritora em relação

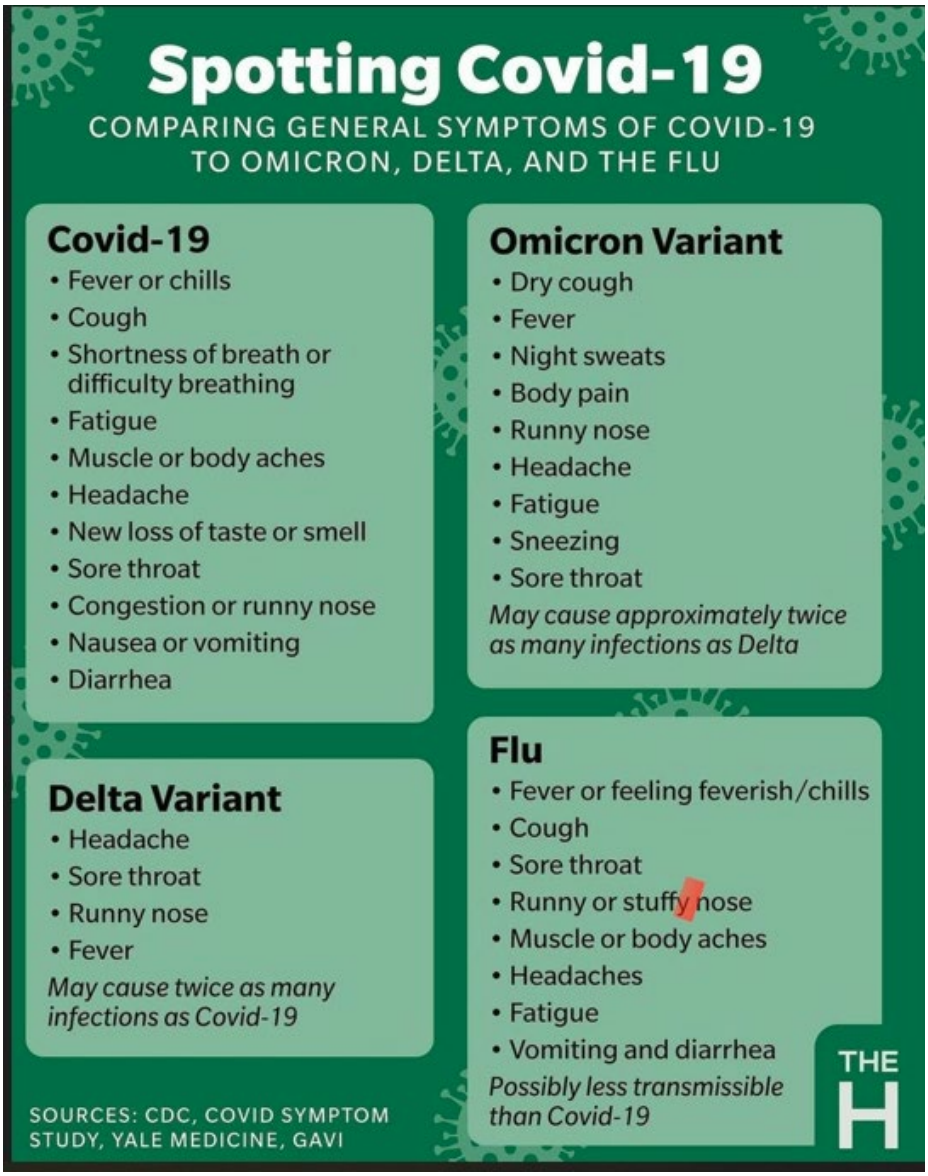
a) aos romances de seca ou regionalistas.
b) ao uso de figuras de retórica em romances.
c) à extensão da narrativa de seu livro de estreia.
d) ao comentário feito pelo crítico.
e) ao acanhamento diante do professor de Latim.

LÍNGUA INGLESA

Selecionamos para você quatro diferentes tags sobre assuntos rotineiros nas redes digitais americanas. Leia-os, correlacionando texto verbal e imagens em cada Tag.

Questão 09 -

Tag 1



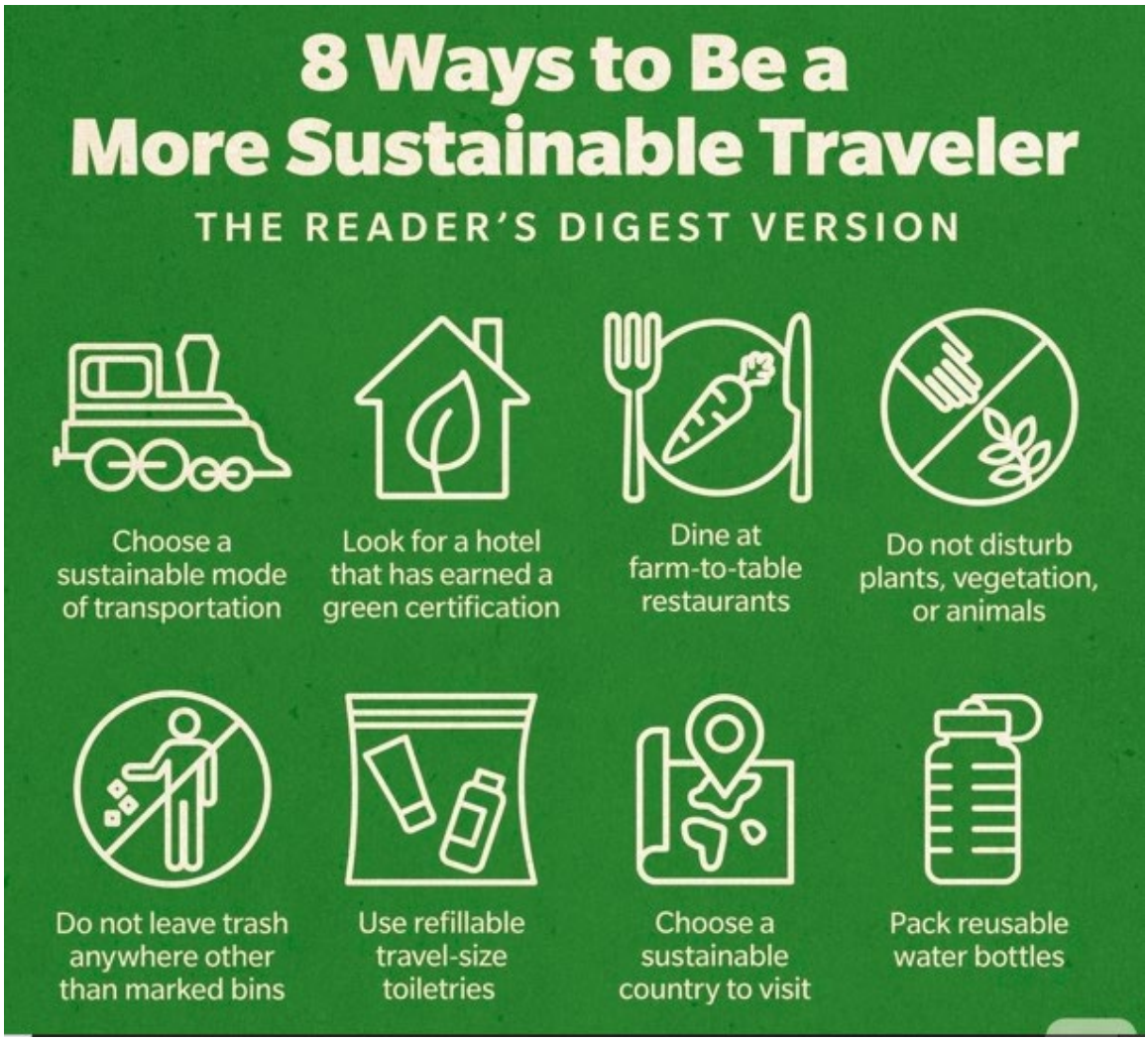
https://www.instagram.com/p/CXzRi4jOc-Q/?igshid

Os sintomas típicos da COVID-19, que se diferenciam da variante Omicron, da variante Delta e da FLU, ao serem comparados entre si, são

a) Headaches /Fatigues.
b) Fever / runny nose.
c) Sore throat / cough.
d) Fever / headaches.
e) Diarrhea / loss of taste or smell.

Questão 10 -

Tag 2



https://www.instagram.com/p/CfH9jI2ufv_/?igshid

8 WAYS TO BE A MORE SUSTAINABLE TRAVELER: The readers's digest version é um tag (informativo) que procura educar o turista quanto às práticas e aos comportamentos que contribuem para com a sustentabilidade do meio ambiente. Para isso, associa imagens às dicas sobre o que deve ou não ser feito durante momentos de lazer. A dica associada à hospedagem está contemplada em

a)

b)

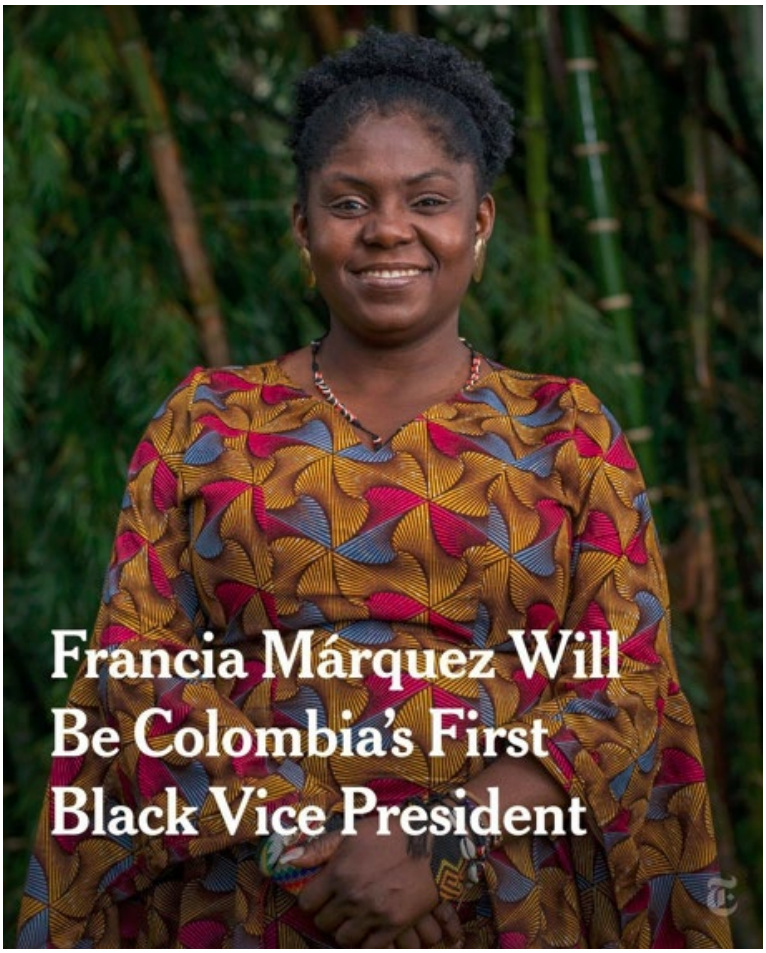
c)

d)

e)

Questão 11 -

Tag 3



https://www.instagram.com/p/CfCKXfULgFx/?igshid=YmMyMTA2M2Y=

Ao apresentar Francia Márquez, o tag enfatiza, segundo a ordem de aparecimento no texto, as seguintes noções básicas de identidade:

a) Nacionalidade / posicionamento / raça / política
b) Posicionamento / raça / política / nacionalidade
c) Política / raça / nacionalidade / posicionamento
d) Política / nacionalidade / posicionamento / raça
e) Condição social / nacionalidade / política / raça

Questão 12 -

Tag 4

https://www.instagram.com/p/CdJ1GQFp0xm/?igshid=YmMyMTA2M2Y=

Esse tag apresenta um conjunto de diferentes características para comemorar o dia das mães. A característica referente à mãe que pratica atividades ao ar livre é

a)

b)

c)

d)

e)

TEXTO PARA LAS QUESTIONES 09 y 10.

TEXTO I

Mi robogato dice miau

Si es amante de los gatos y no puede tener uno porque es alérgico, carece de tiempo para atenderlo u otra razón, la compañía japonesa Omron le oferece una mascote sustituta, el Robokity. Se trata de um minino robotizado que maúlla, ronronea y se estremece como los de verdad. Su cerebro electrónico responde selectivamente a las caricias y llamadas de su amo. Puedes adquirirse en Japón por unas 1740 euros. Más dados em www.omron.com.

Martin, Ivan. Saludos: curso de lengua española. 1 ed. São Paulo: Ática, 2008.

Questão 09 - El texto presenta diversas intenciones, tales como informar, entretener, dar a conocer, persuadir, mantener contacto, dentre otras. De ese modo, el texto "Mi robogato dice miau" tiene la función de

a) decir al lector que los gatos electrónicos causan alergías.
b) orientar al lector que los gatos electrónicos dan mucho trabajo.
c) decir que el robogato acaricia a su amo más que los gatos de verdad.
d) explicar que la compañía japonesa Omron está donando robogato a la gente.
e) convencer el lector a comprar un robogato electrónico.

Questão 10 - En [...] responde selectivamente a las caricias y llamadas de su **amo** [...] la palabra destacada, según el texto, significa

a) amor.
b) dueño.
c) amigo.
d) novio.
e) esposo.

TEXTO PARA LAS QUESTIÓN 11 y 12.

TEXTO II

LA PEQUEÑA ARDILLA

Había una vez una ardilla que vivía en un bosque. Allí había árboles de todas clases: pinos, abetos, cedros, sauces. Algunos eran muy altos, con muchas hojas y ramas; otros eran bajos y parecían desnudos.

En el bosque, también vivían muchos animales: pájaros, liebres, ciervos. Había, además, muchas ardillas. A pesar de ello, la ardillita se sentía muy triste porque se pasaba el día sola. Como era muy pequeña y no sabía trepar a los árboles, no tenía ninguna amiga.

Un día, estaba comiendo sola una bellota, cuando apareció otra ardilla un poco más grande. Como ésta tenía mucha hambre, la pequeña ardilla le ofreció compartir su comida.

Desde este momento, las ardillas fueron inseparables. La más pequeña aprendió a trepar a los árboles y a jugar como sus otras compañeras. Al final pensó que nunca más se sentiría sola.

Diccionario: ardilla – esquilo.

https://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/narracion/ejemplos.pdf

Questão 11 - De acuerdo con la comprensión del texto es correcto afirmar que él habla de una pequeña ardillita que

a) vivía en un bosque y se sentía muy sola.
b) le gustaba subir en las variadas árboles que habían en el bosque.
c) vivía muy feliz en un bosque junto a los demás animales.
d) tenía mucha hambre y recibió la comida de una ardilla más grande.
e) desde su nacimiento tenía como amiga una ardilla más grande.

Questão 12 - Se puede afirmar que el texto narrativo es una secuencia de hechos o aciones que ocurren en determinado tiempo y espacio. Así, en [...] cuando **apareció** otra ardilla un poco más grande [...] la palabra destacada se refiere a una acción, según el texto, que

a) aún se pasará.
b) está pasando.
c) ya se pasó.
d) se pasaría.
e) se pasa.

Questão 13 - Embora o Cristianismo tenha suas bases na tradição judaica, sabe-se que a religião cristã é uma herança cultural romana. Analise a imagem a seguir para responder à questão.

Jesus Cristo e os seus apóstolos. Obra de Duccio di Buoninsegna

Wikimedia Commons

Pode-se afirmar que, na relação entre o Cristianismo e o Império Romano,

a) o culto pagão continuou a ser permitido, após o Cristianismo se tornar a religião oficial do Império Romano.
b) a aceitação do Cristianismo pelos romanos foi facilitada pela existência da religião monoteísta no Império Romano.
c) a religião cristã se expandiu no Império Romano, não amargando severas perseguições devido a sua imediata aceitação pelos imperadores.
d) a igreja cristã se estruturou após a sua oficialização pelo Estado romano, copiando o modelo de organização desse império.
e) o imperador Constantino tentou proibir os cultos cristãos no vasto Império Romano, amedrontado com as revoltas populares.

Questão 14 - A Revolução Industrial, iniciada na Inglaterra, no século XVIII, mudou completamente o modo de produção de mercadorias e a forma de organização da força de trabalho. Analise as duas imagens que mostram o contraste existente.

beduka.com/blog/materias/historia/primeira-revolucao-industrial/

Em relação às condições de trabalho no interior das fábricas, é correto afirmar que

a) os patrões incentivavam o trabalho feminino e o infantil, pois tais operários recebiam salários mais baixos e eram considerados mais obedientes.
b) o salário pago aos empregados correspondia ao tempo de trabalho, por isso os próprios trabalhadores escolhiam aumentar a sua jornada de trabalho.
c) as máquinas facilitavam o trabalho dos operários por promoverem movimentos repetitivos que agilizavam a produção e diminuíam o desgaste físico.
d) os acidentes de trabalho nas fábricas eram evitados porque eram utilizados instrumentos de proteção por parte dos trabalhadores.
e) a legislação trabalhista estabelecia os limites para a exploração da força de trabalho feminina, a fim de evitar a exposição em ambientes insalubres.

Questão 15 - Leia o trecho abaixo da obra intitulada *Cultura e Opulência do Brasil* (1711), do jesuíta João Antonil, com relação ao tratamento dispensado aos sujeitos escravizados na sociedade colonial brasileira.

No Brasil, costumam dizer que para o escravo são necessários três PPP, a saber, pau, pão e pano. E, posto que comecem mal, principiando pelo castigo que é o pau, contudo, prouvera a Deus que tão abundante fosse o comer e o vestir como muitas vezes é o castigo, dado por qualquer causa pouco provada, ou levantada; e com instrumentos de muito rigor [...], de que se não usa com os brutos animais [...]

ANTONIL, André João. *Cultura e opulência do Brasil*. 3. ed. Belo Horizonte: Itatiaia/Edusp, 1982, p.37.

Com base nas palavras de Antonil, os três PPP, no cotidiano da escravidão, significavam que os escravizados

a) eram providos de alimentação e de vestuário suficientes para sua sobrevivência, enquanto o castigo era moderado para mantê-los na disciplina do trabalho.
b) recebiam pão em abundância devido às riquezas da colônia, mas, em contrapartida, havia a violência do castigo para evitar as fugas.
c) tinham excesso de trabalho e de castigo, enquanto a alimentação e o vestuário eram insuficientes para suprir as suas necessidades.
d) faziam as suas moradias com as madeiras fornecidas pelos senhores, contudo, as roupas e os alimentos adequados para a sua subsistência, eram produzidos por eles próprios.
e) tinham pão e pano fornecidos pelos padres como forma de caridade cristã, os quais não reprovavam o rigor dos castigos físicos em caso de desobediência dos cativos.

Questão 16 - A Balaiada foi a maior revolta rural do Maranhão, ocorrida entre dezembro de 1838 e fevereiro de 1841, caracterizando-se por ser uma luta protagonizada por homens e por mulheres do povo.

Leia o trecho a seguir.

Oficialmente, a Balaiada iniciou-se no lugar denominado Vila da Manga do Iguará (hoje município de Nina Rodrigues), próximo à Vargem Grande, quando o vaqueiro Raimundo Gomes invadiu o cárcere da vila, proclamando a soltura de todos os indivíduos que estavam presos. Esse foi, apenas, o estopim de um movimento que se expandiu por quase todo o interior da província, alcançando, inclusive, as terras do Piauí.

BOTELHO, Joan. Conhecendo e Debatendo a História do Maranhão. 3.ed. São Luís: gráfica e Editora Impacto, 2019, p. 165.

O episódio que representa o ápice desse movimento foi

a) o cerco da capital São Luís, com a organização de um Conselho de guerra, formado por balaios e por políticos liberais.
b) a tomada da cidade de Caxias no sertão maranhense, com a instalação de uma Junta Governativa.
c) a ocupação da região de Pastos Bons, com a organização de um governo separatista no sul da Província.
d) a chegada dos balaios ao poder no governo provincial, com a prisão do presidente da Província.
e) a rendição das principais autoridades políticas da Província, com a emissão de decretos para a expulsão dos portugueses.

Questão 17 - A rosa dos ventos é a representação gráfica dos pontos de referência utilizados para localização e para orientação na superfície da terra. Analise a figura a seguir.

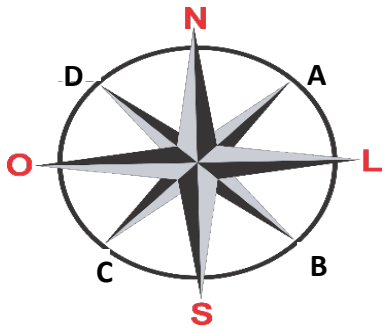


Figura 1 – Rosa dos Ventos

SENE, E. de; MOREIRA, J.C. Geografia Geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. 5. Ed. São Paulo, 2012.

Os pontos **A** e **C** são, respectivamente,

a) noroeste e sul.
b) sudeste e norte.
c) leste e nordeste.
d) oeste e leste.
e) nordeste e sudoeste.

Questão 18 - As águas de março causam muitos problemas para a capital maranhense, conforme publicado em diferentes mídias. Veja uma notícia sobre este problema crônico.

Ruas, avenidas e espaços públicos, alagados, com carros arrastados pela correnteza. Este foi o cenário em vários pontos de São Luís, na tarde desta terça-feira, após uma chuva forte que teve, aproximadamente, duas horas de duração.

Figura – Ponto de alagamento em São Luís-MA.
https://maranhaonoticias.com/portal/temporal-provoca-alagamentos-e-transtornos-em-sao-luis/.

A existência de pontos de alagamentos em São Luís está relacionada, principalmente,

a) à expansão de saneamento básico e às chuvas esporádicas em São Luís.
b) aos deslizamentos de colinas e às chuvas torrenciais.
c) às ocorrências de rios no espaço urbanos e às chuvas de verão.
d) à canalização dos rios urbanos e às chuvas sazonais em São Luís.
e) ao sistema de drenagem urbana ineficiente e à ocorrência de chuvas intensas.

Questão 19 – Você já sabe?

Fonte: *Alto Comissariado das Nações Unidas para os Refugiados*

Figura – Dimensão da diáspora

A estimativa é de que 4 milhões de pessoas — 10% da população — sairão da Ucrânia nos próximos seis meses, mas, se a guerra se arrastar, o total pode ser bem maior. Como todos os homens entre 18 e 60 anos foram convocados para a defesa, as imensas filas de fugitivos são compostas quase que só de mulheres, de crianças e de idosos (Veja, 2022).

https://veja.abril.com.br/mundo/fuga-do-inferno-o-drama-dos-refugiados-da-guerra-na-ucrania/

Os refugiados da guerra da Ucrânia são decorrência da invasão da

a) China ao espaço da Ucrânia.
b) Polônia a áreas da Ucrânia.
c) Rússia ao território da Ucrânia.
d) Índia à região da Ucrânia.
e) Belarus ao território da Ucrânia.

Questão 20 - Leia os resultados dos estudos desenvolvidos pela Fundação Getúlio Vargas (FGV) sobre a pobreza no Brasil.

Em 2021, cerca de 29,6% da população brasileira tinha renda domiciliar *per capita* de até R$ 497 mensais. O percentual corresponde a 62,9 milhões de pessoas, o maior valor desde o começo da série histórica, iniciada em 2012. O estudo, também, analisou a sua composição geográfica da pobreza para identificar os seus estoques e fluxos no território brasileiro. Santa Catarina foi a unidade da federação com a menor taxa de pobreza em 2021 (FGV, 2022).

www.cnnbrasil.com.br/business/quase-30-da-popacao-recebia-menos-de-r-500-por-mes-em-2021-diz-fgv

Considerando o mesmo estudo da Fundação Getúlio Vargas, em 2021, a unidade da federação brasileira com maior proporção de pobres encontra-se no estado do (de)

a) Pernambuco.
b) Maranhão.
c) Rondônia.
d) Piauí.
e) Tocantins.

Questão 21 - Platão é o filósofo, discípulo e, simultaneamente, herdeiro de Sócrates. Ele apresenta, em seus textos filosóficos, narrativas denominadas de “Diálogos”, cujo personagem principal, em boa parte dessas narrativas, é seu mestre Sócrates. Em *A República*, sua maior obra, apresenta uma proposta para a Cidade de Atenas ser uma cidade feliz. Platão é considerado um filósofo que

a) desenvolveu uma filosofia, no período grego, de modo que ele constitui seu pensamento na compreensão de bipolaridade: o mundo das ideias e o mundo sensível.
b) originou a dialética, porque defende que tudo é movimento, confirmado na proposição: “ninguém banha no mesmo rio duas vezes”.
c) fundamenta, por ser do período pré-socrático, que o princípio de todas as coisas é a água.
d) desdobrou um pensamento de crítica aos sofistas, defendendo que o filósofo é aquele que nada sabe, como afirma a proposição: “só sei que nada sei”.
e) defende uma filosofia, com características do período medieval, centrada numa herança maniqueísta, alicerce para a Trindade e a doutrina da criação cristã.

Questão 22 - A democracia é uma forma de desenvolvimento da política que concede participação deliberada e organizada à política da cidade, assim constituída por meio do direito de participar diretamente do poder na determinação do destino da cidade.
Pode-se afirmar sobre a origem da democracia que essa ocorreu

a) no surgimento da Aufklärung (Esclarecimento), a partir da formação de uma política da modernidade, que garante a participação dos povos, representada pelos burgueses.
b) com o teocentrismo (Deus como centro de tudo), de modo que o povo define que Deus é quem delibera a liberdade política, a partir da vontade das instituições.
c) no século XX, com a decaída do nazismo e do fascismo europeu e a crescente hegemonia dos EUA, como representação de país democrático no mundo contemporâneo.
d) no desenvolvimento da cultura grega, que funda a categoria de cidadão da pólis como sujeito participativo no destino da pólis como constituição de um povo.
e) no período renascentista, com a Revolução científica, com a derrubada do teocentrismo e a crescente ascensão do antropocentrismo epistemológico.

Questão 23 - Cultura é uma construção histórica, seja como concepção, seja como dimensão do processo social. A cultura é um produto coletivo da vida humana. É uma realidade de uma concepção que precisa ser apropriada em favor do progresso social e da liberdade para a superação da opressão e da desigualdade.

(Adaptado do texto de José Luiz dos Santos. O que é Cultura. Coleção Primeiros Passos).

CHAUÍ, Marilena. **Iniciação à Filosofia: ensino médio**. São Paulo: Ática, 2010.

Marque a opção em que o tipo de cultura não corresponde ao exemplo de representação cultural.

a) Cultura erudita é aquele tipo de cultura refinada em que as pessoas obtêm um conhecimento mais enriquecido e mais elaborado, seletivo e crítico, por exemplo, obtenção de conhecimento como: línguas, artes, literatura, música.
b) Cultura de massa é a formação de uma quantidade de pessoas seletivas que são orientadas para desenvolverem a vontade própria, como exercício prático de sua liberdade enquanto homem e mulher livre.
c) Cultura popular representa um conjunto de saberes determinados pela interação dos indivíduos. Ela reúne elementos e tradições culturais que estão associados à linguagem popular e oral. Exemplos: o folclore, o artesanato, as músicas, as danças, as festas e etc.
d) Cultura inculta é uma forma negativa de hábitos e costumes de uma população de ações voluntárias. Ela é a negação do conhecimento, cercado de arrogância e ignorância, pois o indivíduo ignorante se põe como um tipo de iluminação.
e) Cultura religiosa é um conjunto de sistemas culturais e de crenças, além de visões de mundo, que estabelece os símbolos religiosos que pretende relacionar a humanidade e a espiritualidade, enquanto sendo seus próprios valores morais.

Questão 24 - Analise a charge para responder à questão.

www.leg.uefs.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=53

A seguir, analise o conceito de Sagrado.

O **sagrado** é a experiência da presença de uma potência sobrenatural que habita algum ser - planta, animal, humano, coisas, ventos, águas, fogo. Essa potência é tanto um poder que pertence a um determinado ser quanto algo que ele pode possuir e perder, não ter e adquirir. O sagrado é a experiência simbólica da diferença entre os seres, da superioridade de alguns sobre outros, do poderio de alguns sobre outros - superioridade e poder sentidos como espantosos, misteriosos, desejados e temidos.

CHAUÍ, Marilena. **Iniciação à Filosofia: ensino médio**. São Paulo: Ática, 2010.
ALVES, Rubens. **O que é religião?** São Paulo: Loyola, 2010.

Relacionando a charge ao conceito de sagrado, é correto afirmar que a charge expressa

a) a exigência da doutrina cristã de proclamar o evangelho por meio da semeação do amor ao próximo.
b) a reverência à proclamação do evangelho: “amai-vos uns aos outros, como eu vos amei”.
c) o processo de inculturação religiosa, que realiza a evangelização respeitando as diferenças religiosas existentes numa cultura.
d) a contradição da religião cristã, com a figuração do sagrado que se efetiva quando, na vida religiosa, pratica uma atitude deturpada da fé, enquanto desrespeito ao outro.
e) o terrorismo, fenômeno religioso pós-moderno, que corresponde ao sentimento religioso que aproxima o homem do sagrado, enquanto devoção.

Questão 25 - Leia o recorte da matéria que denuncia a existência, ainda, da violência contra a mulher.

Brasil registra um estupro a cada dez minutos em 2021

O Brasil registrou 56.098 estupros de mulheres ao longo de 2021, de acordo com dados divulgados nesta segunda-feira, 7, pelo Fórum Brasileiro de Segurança Pública. O número do ano passado é 3,7% maior em relação ao ano anterior e equivale a um caso a cada dez minutos no País.

www.correiobraziliense.com.br/brasil/2022/03/4991185-brasil-registra-um-estupro-a-cada-dez-minutos-em-2021.html .

O recorte da matéria refere-se a um tipo de violência que acomete as mulheres. Trata-se de violência denominada

a) sexual - relação ou tentativa de relação sexual sem o consentimento da outra pessoa, sendo, portanto, uma agressão.
b) psicológica - condutas causadoras de danos emocionais ou em atitudes que visam a limitar ou a controlar comportamentos, por meio de ameaças, de constrangimentos, de humilhações, de chantagens e de outras ações que comprometam a saúde emocional da vítima.
c) simbólica - consentida, aparentemente pela vítima, que, por sua vez, não a percebe como violência, por reconhecer como natural a relação de dominação a qual está submetida.
d) afetiva - a vítima é obrigada a gostar do seu agressor, ou quando é abandonada pelo objeto do seu sentimento de afetividade.
e) cognitiva - caracterizada pela falta de compreensão sobre o tipo de relação estabelecida entre a vítima e seu algoz.

Questão 26 - Analise a charge para responder à questão.

https://projetomedicina.com.br/blog-redacao/temas/os-desafios-do-relacionamento-familiar-no-contexto-das-novas-tecnologias

A charge faz uma crítica, pois retrata uma mudança nas (nos)

a) formas de interação social entre as pessoas.
b) condições de vida das famílias mais pobres.
c) organizações institucionalizadas.
d) padrões ideológicos entre as gerações.
e) meios de comunicação de massa.

Questão 27 - Analise a charge que retrata uma das discussões sociológicas relacionadas aos problemas socioambientais.

https://br.pinterest.com/pin/796996465298640318/?mt=login.

A charge faz uma crítica à relação entre

a) segurança alimentar e pesca predatória.
b) produção industrializada e matéria prima.
c) evolução do capitalismo e pobreza.
d) modelo de desenvolvimento e reforma agrária.
e) meio ambiente e sustentabilidade.

Questão 28 - Leia o recorte da matéria publicada recentemente na mídia que apresenta uma entrevista de Michel Lussault, Geógrafo, sobre a relação sociedade e a COVID-19.

Coronavírus, um agente da globalização minúsculo, mas superpotente

Como um organismo tão pequeno quanto um vírus pode fazer a economia mundial desabar, confinar megalópoles inteiras e alterar a existência de bilhões de humanos? Para o geógrafo Michel Lussault, o poder imensurável do SARS-CoV-2 está na globalização.
Pergunta: Por que as pandemias modernas mais mortais do que a COVID-19, como a gripe de 1957 e 1968, com mais de um milhão de mortes cada, não causaram essa paralisia no mundo?

Resposta: Porque o que mudou nos últimos 60 anos foi o próprio mundo. Estamos nos dando conta de que o que chamamos de mundo é um mesmo espaço atravessado por comunicações e conexões intensas.

Uma coisa minúscula que contaminou um primeiro paciente na China no final de 2019 causou a maior paralisia global já registrada na história da humanidade. Há uma desproporção entre o tamanho e o campo de ação do vírus, que trabalha em escalas infinitesimais, e o pânico e a paralisia globais que dominaram o mundo.

www.em.com.br/app/noticia/internacional/2020/05/05/interna_internacional,1144453/coronavirus-um-agente-da-globalizacao-minusculo-mas-superpotente.shtml

Qual a explicação dada pelo geógrafo para a paralisia mundial diante da COVID-19?

a) O vírus contaminou as redes sociais, obrigando a uma reordenação das relações de poder entre os países desenvolvidos e em desenvolvimento.
b) A aglomeração de pessoas em países menores intensifica as trocas de informação sobre a doença, levando a uma histeria coletiva.
c) A globalização conecta as pessoas com a compressão espaço-temporal, o que promoveu a infecção em todos os países, exigindo a redução da circulação das pessoas para conter a disseminação do vírus.
d) A formação da aldeia global levou ao conhecimento de todos os líderes mundiais a existência tanto do vírus quanto da sua cura.
e) O desenvolvimento informacional proporciona a criação de novas culturas que permitiram encurtar o tempo médio para o diagnóstico e o tratamento da doença.

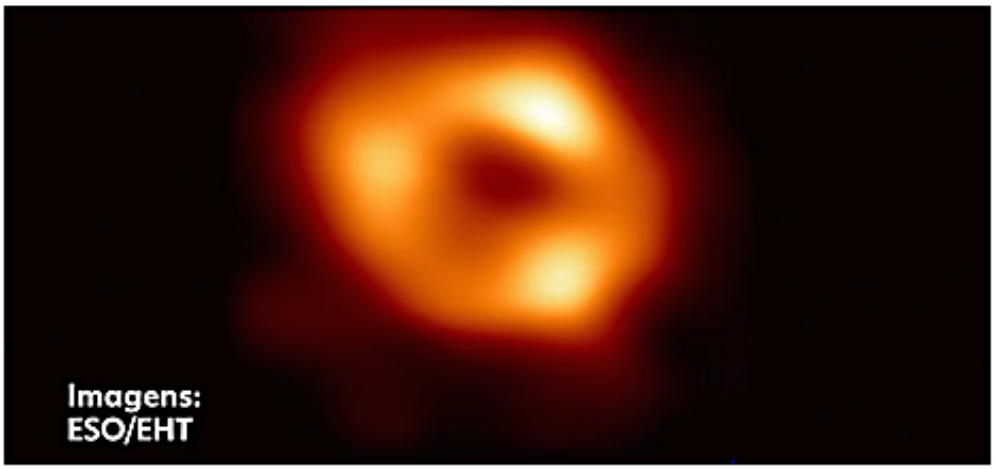
Questão 29 - Pela primeira vez na história, astrônomos conseguiram fotografar um buraco negro supermassivo no centro da Via Láctea. Buraco negro é uma região do espaço em que o campo gravitacional é tão forte que nem a luz consegue escapar.

g1 CIÊNCIA

Foto inédita de buraco negro no centro da Via Láctea é divulgada por cientistas

Imagem do Event Horizon Telescope mostra pela primeira vez o Sagitário A*, buraco negro supermassivo a mais de 26 mil anos-luz da Terra.

Por Roberto Peixoto, g1
12/05/2022 10h07 - Atualizado há um mês



Na Física, um ano-luz é uma medida que relaciona a velocidade da luz e o tempo de um ano. Portanto, ano-luz se refere à (ao)

a) velocidade.
b) intensidade luminosa.
c) tempo.
d) distância.
e) aceleração.

Questão 30 - As placas de sinalização de trânsito existem para auxiliar na organização e na logística do tráfego urbano e em rodovias. No entanto, elas só cumprem este papel a partir do momento que conhecemos o que cada uma representa. As placas de indicação, de cor azul, geralmente, são usadas em placas de serviços, tais como: hotéis, restaurantes, postos de abastecimento, borracheiros, hospitais e outros serviços.

Ao trafegar em uma rodovia, um motorista avista uma placa com a indicação: "*Abastecimento a 80 km*". Nessa rodovia, a velocidade máxima permitida é de 100km/h.

Qual é o intervalo de tempo mínimo necessário para que o motorista chegue ao referido posto de abastecimento, sem exceder o limite de velocidade?

a) 60 minutos
b) 0,8 minutos
c) 80 minutos
d) 8 minutos
e) 48 minutos

Questão 31 - A luz infravermelha na Fisioterapia é muito utilizada para tratamento de lesões musculares, em que, geralmente, é utilizada uma lâmpada que emite onda eletromagnética na faixa do infravermelho sobre o local da lesão, acelerando a cicatrização por meio da elevação da temperatura.
A imagem a seguir ilustra o processo de transmissão de calor da lâmpada sobre a pessoa.

www.google.com/search?q=luz+vermelha

O processo de transmissão de calor referido é conhecido como

a) irradiação.
b) convecção.
c) condução.
d) inversão térmica.
e) temperatura.

Questão 32 - As residências são abastecidas por energia elétrica proveniente de serviço prestado à população pelas empresas, públicas ou privadas, que operam, cobrando, de acordo com a energia elétrica consumida em um certo período de tempo. As empresas de energia elétrica optaram em trabalhar com potência em quilowatts (kW) e o tempo em horas, medindo a energia consumida em quilowatt-hora (kWh). Considere que, em uma determinada residência, existem alguns aparelhos elétricos que funcionam todos a 220 V, conforme mostra o quadro abaixo, com suas respectivas potências.

Aparelhos elétricos	Potência (W)
Ferro de passar roupas	2200
Chuveiro elétrico	4800
Secador de cabelo	2800
Torradeira elétrica	1000
Aquecedor elétrico	1500

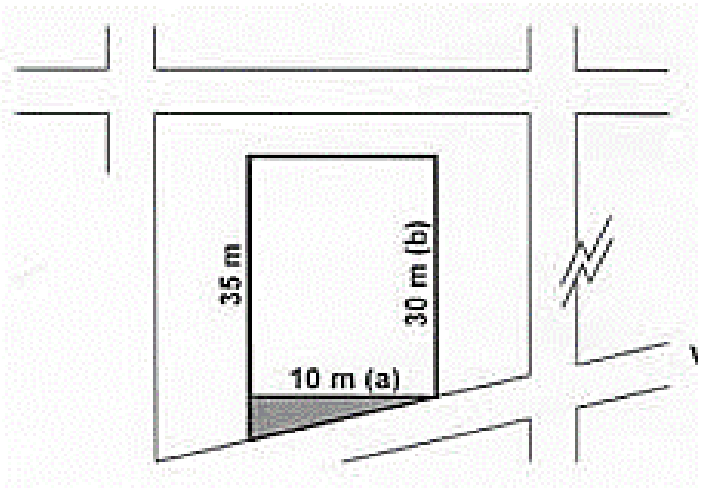
Considerando que os aparelhos elétricos funcionem durante o mesmo intervalo de tempo, qual deles consome mais energia elétrica?

a) Ferro de passar roupas
b) Chuveiro elétrico
c) Secador de cabelo
d) Torradeira elétrica
e) Aquecedor elétrico

Questão 33 - Uma família maranhense possui uma chácara, em cidade próxima da capital, onde cria galinhas e vacas, totalizando 40 animais. A soma dos pés dos animais da chácara é igual a 100. O número de galinhas e de vacas, respectivamente, é igual a

a) 20 galinhas e 20 vacas.
b) 10 galinhas e 30 vacas.
c) 30 galinhas e 10 vacas.
d) 25 galinhas e 15 vacas.
e) 15 galinhas e 25 vacas.

Questão 34 - A sra. Sousa dispõe de um terreno cujas dimensões se encontram na figura abaixo. Ela pretende usar grama para cobrir o equivalente à parte sombreada.

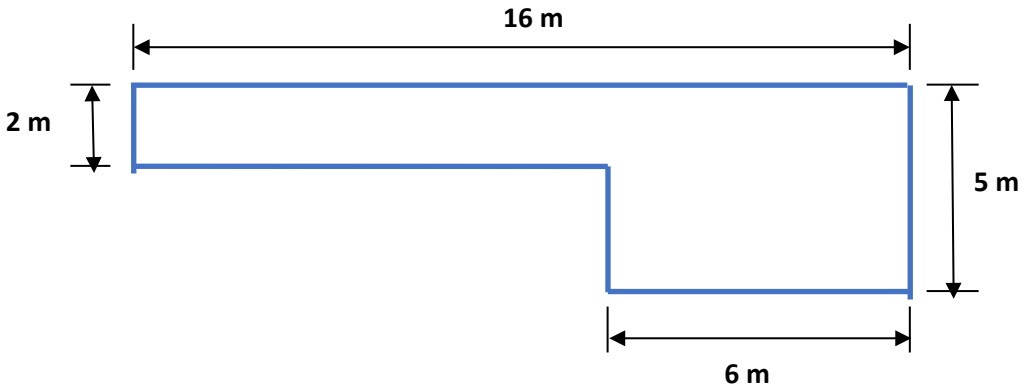


https://www.google.com.br/search?q=areas+de+terrenos+irregulares&biw=

Considerando que a grama custa R$ 200/m^2 (duzentos reais por metro quadrado), quanto será gasto, em reais, para cobrir aquela parte do terreno?

a) R$ 10.000,00
b) R$ 60.000,00
c) R$ 5.000,00
d) R$ 65.000,00
e) R$ 70.000,00

Questão 35 - O condomínio "Viver Feliz" tem, em sua área de lazer, uma piscina com o formato e as dimensões abaixo.



Qual o volume de água, em metros cúbicos (m^3), necessário para encher a piscina, sabendo-se que a profundidade é uniforme e igual a 1,5m?

a) 75m^3
b) 50m^3
c) 45m^3
d) 48m^3
e) 120m^3

Questão 36 - Em uma barbearia da Periferia de São Luís, há um anúncio de que o corte de cabelo custa R$ 40,00. Caso o pagamento seja à vista, em espécie, há um desconto de 10%. Um cliente pagou o serviço de corte de cabelo com uma cédula de R$ 50,00. Quanto ele recebeu de troco?

a) R$ 10,00
b) R$ 6,00
c) R$ 15,00
d) R$ 5,00
e) R$ 14,00

Questão 37 - Quando se pensa no São João, do Maranhão, a primeira ideia que vem à mente são os arraiais espalhados por todo o Estado, com apresentações de grupos que são a cara da cultura popular. Contudo, as festanças só ficam completas com os pratos típicos da temporada.
Inúmeras receitas deliciosas podem ser apreciadas durante o período de festas juninas. Um dos pratos mais amados pelos maranhenses e que atrai o paladar de quem passa pelo Estado é o famoso arroz de cuxá. Feito com vinagreira, diferentes especiarias e camarão, o prato tem a presença fortemente marcada nas barraquinhas dos arraiais.

Outro tradicional prato do São João do Maranhão é a torta de camarão, comida tipicamente maranhense. O camarão seco dá um toque especial à receita, que, apesar de ser típica do período junino, permanece firme na gastronomia regional durante todo o ano.

"Comidas típicas da temporada junina são grandes atrações dos arrais".

www.al.ma.leg.br/noticias/43875#:~:text=O%20bolo%20de%20macaxeira%20%C3%A9,de%20camar%C3%A3o%2C%20comida%20tipicamente%20maranhense.

Observando a figura acima, constata-se que o camarão é um animal típico do grupo dos crustáceos por apresentar

a) três pares de patas.
b) quatro pares de patas.
c) um par de patas por seguimento.
d) vários pares de patas.
e) dois pares de patas por seguimento.

Questão 38 - Leia o texto para responder à questão.

O tecido ósseo é um tipo especial de tecido conjuntivo, com função de sustentação, o que se deduz da sua principal característica: é um tecido duro, bem resistente. Ele é o tecido predominante na composição dos ossos, os quais formam o esqueleto. A dureza do tecido ósseo se deve à presença abundante de substância amorfa, representada, principalmente pela presença de compostos minerais, especialmente, fosfato e carbonato de cálcio. Contudo, tais substâncias estão em maior proporção na infância e reduzindo gradativamente na medida que a idade avança. Isso explica a maior fratura nos idosos. Entende-se então por Osteoporose, a condição em que os ossos se tornam mais finos e fracos. Dentre as formas profiláticas desse mal, está a de se alimentar de alimentos ricos em cálcio.

CÉSAR DA, S. J. & SASSON, S. **Biologia:** volume único, 4 ed. São Paulo: Saraiva, 2007.

Qual das dietas a seguir seria a mais indicada para uma pessoa que recebeu o diagnóstico de osteoporose?

a) Dieta 1: arroz, salada, macarrão.
b) Dieta 2: leite, queijo e iogurte.
c) Dieta 3: queijo, salada, macarrão.
d) Dieta 4: iogurte, arroz, carne.
e) Dieta 5: leite, arroz, carne.

Questão 39 - O Brasil é considerado um país megadiverso, com uma flora diversificada, presente nos seus diferentes biomas, com características especialmente típicas, com espécies vegetais com diferentes usos populares, principalmente de utilização medicinal. E no Maranhão não é diferente! Em todo o estado é comum o uso de plantas medicinais, especialmente na forma de chás ou efusões. Diversos grupos culturais recorrem às plantas como recursos terapêuticos e, nos últimos anos, intensificou-se seu uso como alternativa ou complementar aos tratamentos da medicina tradicional.

Flora medicinal do Maranhão, Brasil: espécies vegetais e suas indicações terapêuticas no uso popular
http://www.sustenere.co/index.php/nature/article/view/CBPC2318-2881.2020.001.0008

Sobre o uso de plantas medicinais, qual órgão vegetal é mais comumente usado para fazer o chá?

a) Caule
b) Folha
c) Raiz
d) Fruto
e) Semente

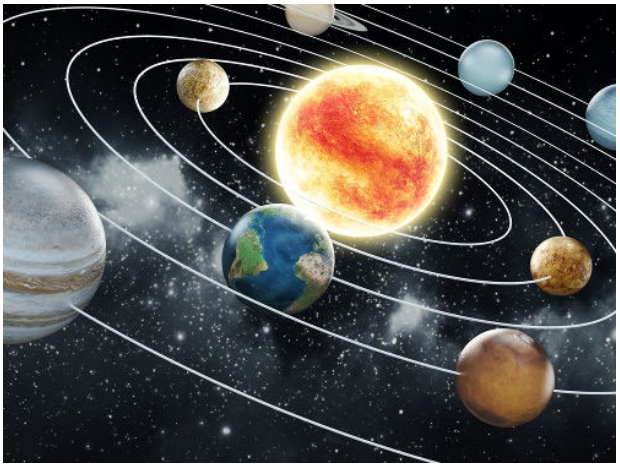
Questão 40 - A hemofilia é uma anomalia em que o sangue demora muito para se coagular. Qualquer ferimento em um hemofílico, por menor que seja, pode causar hemorragias graves e levar o indivíduo à morte. Sabe-se, portanto, que a hemofilia é uma herança ligada ao sexo e expressada pelo gene recessivo **h,** localizada na região não homóloga do cromossomo **X** em relação ao cromossomo **Y**.

Sabendo que a hemofilia é uma herança ligada ao sexo, uma mulher que nasceu com hemofilia herdou o gene **h** diretamente

a) do pai e da mãe.
b) somente do pai.
c) somente da mãe.
d) do pai e do avô.
e) da mãe e da avó.

Questão 41 - A descrição do terceiro modelo atômico data do início do século XIX.
Leia o texto.

No ano de 1911, o cientista neozelandês Ernest Rutherford apresentou à comunidade científica o seu modelo atômico. As principais características foram evidenciadas por um experimento que utilizou radiação e ouro. O modelo de Rutherford, também chamado de modelo do sistema solar, foi o terceiro na história da Atomística. O núcleo seria o sol e a eletrosfera, os planetas.



https://brasilescola.uol.com.br/quimica/o-atomo-rutherford.htm. Acessado em 25/06/2022. Adaptado.

Em analogia ao sistema solar, para Rutherford, a região constituída pelos planetas, em comparação com o átomo, caracterizava-se por conter

a) as cargas positivas.
b) a massa nula para o átomo.
c) os elétrons.
d) o número de massa da partícula.
e) os nêutrons.

Questão 42 - Você vai se inspirar no trecho da música de Chico Buarque para responder à questão.

"Mulher, você vai gostar
Tô levando uns amigos pra conversar
Eles vão com uma fome
Que nem me contem
Eles vão com uma sede de anteontem
Salta a cerveja estupidamente
Gelada pr'um batalhão
E vamos botar água no feijão"...

Trecho da música Feijoada Completa. Chico Buarque de Holanda.

https://www.letras.mus.br/chico-buarque/85966/ (Adaptado).

A mulher, com noções químicas, colocou água no feijão com o cuidado para manter a concentração de 234g de sal em 1 mol/L.

Qual o volume de água da feijoada, em litros?
Dados de massa atômica: (Na = 23u e Cl = 35,5u).

a) 8
b) 4
c) 2
d) 1
e) 5

Questão 43 - O que você sabe sobre o uso do álcool? Durante a pandemia da COVID-19, o álcool em gel tem salvado vidas. É preciso ter cuidado, no entanto.

Segundo a Agência Brasil, um dos maiores problemas da queimação por álcool gel é que ela não faz chamas visíveis, de modo que pode começar a queimar e se alastrar rapidamente antes mesmo de ser percebida pelas vítimas. É o que as autoridades estão chamando de "fogo invisível".
A seguinte reação química representa a combustão do etanol:

$$C_2H_5OH + 3\ O_2 \rightarrow 2\ CO_2 + 3\ H_2O$$

https://saopauloparacriancas.com.br/cuidado-fogo-invisivel-alcool-gel-vitimas-

Pode-se afirmar que, entre os produtos da combustão do etanol, estão presentes

a) duas substâncias simples.
b) uma substância composta e outra simples.
c) duas substâncias compostas.
d) dois elementos químicos.
e) um elemento químico e uma substância composta.

Questão 44 - Você conhece a origem dos estudos sobre calor e temperatura?

Os gregos estudaram o calor e a temperatura. Inicialmente, acreditavam que apenas quatro elementos formavam o universo. Eram eles: ar, água, terra e fogo. Pode-se dizer que a impulsão inicial sobre o estudo do calor foi dada pelos alquimistas que procuravam transformar diferentes materiais em ouro. Eles imaginavam que, para tal fato acontecer, era necessário um controle bem preciso da temperatura. Muitas vezes, esses dois conceitos são utilizados como sinônimos, porém, apesar de estarem associados, são aspectos distintos.

O calor (energia calorífica) é caracterizado pela transferência de energia térmica que flui de um corpo (com maior temperatura) ao outro (de menor temperatura) quando há diferença de temperatura entre ambos. Temperatura é uma medida da energia cinética média das moléculas ou átomos individuais.

SILVA, Domiciano Correa Marques da. "Conceitos de calor através da história"; Brasil Escola.

https://brasilescola.uol.com.br/fisica/conceitos-calor-atraves-historia.htm. Acesso em 29 de junho de 2022. Adaptado.

Quando nos referimos à "medida da energia cinética média das moléculas ou átomos individuais", há correspondência ao (à)

a) calor.
b) pressão.
c) volume.
d) grau de agitação das moléculas.
e) densidade.

O contexto para a produção textual:

A identidade brasileira tem sido sempre descrita e narrada em diferentes textos de nossa literatura, tão vasta e com movimentos tão importantes, que contam a nossa história e anunciam ao mundo quem somos. Foram selecionados três fragmentos para que você os leia e reflita sobre o tema proposto para essa produção textual.

O texto I apresenta fragmentos do poema *Romanceiro da Inconfidência*, de Cecilia Meireles, que trava um diálogo entre três épocas: a época da autora, que escreve em meados do século 20, a época dos fatos relatados, em meados do século 18, e a era medieval, que é o berço do gênero romanceiro, um relato popular em versos, usando a palavra como força suprema para nossa identidade. O texto II é um fragmento do texto do sociólogo Roberto DaMatta, que, tomando uma frase brasileira muito popular, discorre sobre quem somos.

Leia os textos a seguir, indispensáveis à sua reflexão, antes de escrever sobre o tema proposto para sua redação.

TEXTO I

[...] Liberdade – essa palavra
que o sonho humano alimenta:
que não há ninguém que explique,
e ninguém que não entenda! [...]

[...] Ai, palavras, ai, palavras,
que estranha potência vossa!
Todo o sentido da vida
principia à vossa porta;
o mel do amor cristaliza
seu perfume em vossa rosa;
sois o sonho e sois a audácia,
calúnia, fúria, derrota [...]

Cecília Meireles, Romanceiro da Inconfidência. Nova Fronteira, 2005.

TEXTO II

O “Você sabe com quem está falando?”, além de não ser motivo de orgulho para ninguém - dada a sua carga considerada antipática e pernóstica -, fica escondido de nossa autoimagem como um modo indesejável de ser brasileiro, pois é revelador do nosso formalismo e de nossa maneira velada (e até hipócrita) de demonstração de graves preconceitos. O “Você sabe com quem está falando?” tem inúmeras variantes e equivalentes: “Quem você pensa que é?” “Onde você pensa que está?”
É importante notar que essas formas de expressões assumem a forma interrogativa, o que, no Brasil, aparece como um modo evidentemente não cordial. (Adaptado)

DAMATTA, Roberto. *Você sabe com quem está falando?* Estudos sobre o Autoritarismo Brasileiro. 1ª ed. Rio de Janeiro: Rocco, 2020.

Para auxiliar em suas reflexões.

O texto I mostra a potência da palavra, oscilando em antíteses ou em contrastes. No texto II, a identidade brasileira pode se confundir com a história de nosso país, marcada pelas escolhas de palavras e de expressões. Esse conjunto de ideias pode nos ensinar e nos leva a refletir sobre a vida, tanto pessoal como social do brasileiro, ao longo da história, o que se estende até hoje. Por isso, podemos acrescentar que, no diálogo entre épocas, temos uma quarta época: o século XXI, a época do leitor(a), você.

Considerando a leitura dos textos motivadores, das ideias expostas nesta proposta de Produção textual, seus conhecimentos construídos ao longo de sua formação, escreva um texto dissertativo-argumentativo, em prosa, apresentando argumentos válidos para a sustentação de seu ponto de vista, em resposta às seguintes indagações:

“O Brasil é um país de todos? O Brasil é um país para todos?”

INSTRUÇÕES

- Dê um título à sua redação.
- Utilize a norma padrão da língua.
- Não copie trechos dos textos-base.
- Escreva de modo legível e na folha apropriada para a redação.

Obedeça ao que consta no Edital n.° 023/2022 – GR/UEMA a respeito da correção da Produção Textual.

Subitem 10.7 - Será atribuída nota zero à prova de produção textual do candidato que:

a) identificar a folha destinada à sua produção textual;
b) desenvolver o texto em forma de verso;
c) desenvolver o texto sob forma não articulada verbalmente (apenas com números, desenhos, palavras soltas);
d) fugir à temática proposta na prova de produção textual;
e) fugir à tipologia textual proposta na prova de produção textual;
f) escrever de forma ilegível;
g) escrever a lápis;
h) escrever menos de 15 (quinze) linhas;
i) deixar a folha destinada à sua produção textual em branco.

RASCUNHO

SUCONS UEMA

SUPERINTENDÊNCIA DE CONCURSOS E SELETIVOS - SUCONS