



**UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIVISÃO DE PROCESSO SELETIVO**

EDITAL Nº 045/2022-PROGRAD/UEAP

**PROCESSO SELETIVO UEAP 2022 – VAGAS REMANESCENTES (PARA OS
CANDIDATOS DO CURSO DE LICENCIATURA EM MÚSICA)**

ANEXO II - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DA 2ª FASE

Prova de Teoria: Características e propriedades do som e da música; notas e pausas; claves; valores; tom, semitom e alterações; ponto de aumento.

Prova de Percepção: Percepção rítmica por meio da audição para a escolha de partituras; percepção melódica por meio da audição para a escolha de partituras; percepção de timbres instrumentais.

Bibliografia

CARDOSO, Belmira; MASCARENHAS, Mário. Curso Completo de Teoria Musical e Solfejo. São Paulo: Irmãos Vitale, 1973.

HINDEMITH, Paul. Treinamento Elementar para Músicos: Ricordi Brasileira, 1913.

LACERDA, Osvaldo. Compêndio de Teoria Elementar da Música. São Paulo: Ricordi do Brasil, 1967.

MED, Bohumil. Solfejo. 2. ed. Brasília: Thesaurus, 1980. _____. : MusiMed, 1996.